

10¢



MARGARET
MORRIS

BIBLIOTECA NACIONAL
HEMEROTECA
"JOSE MARTI"

HEMEROTECA
RESERVA

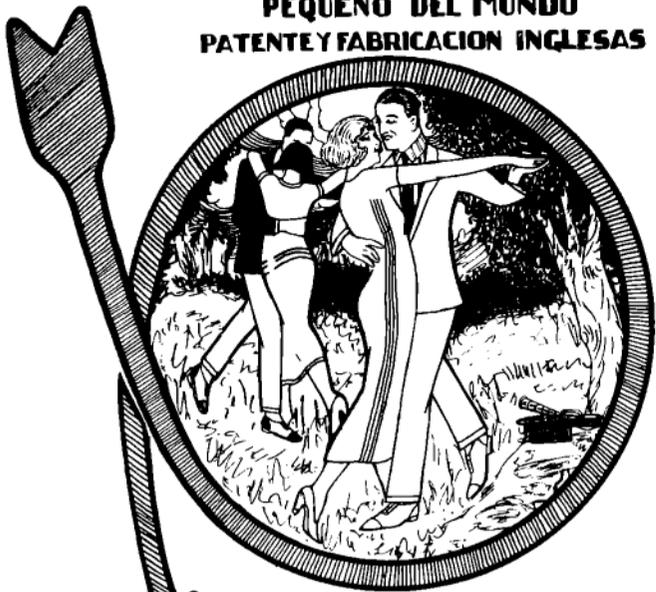
CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



PETER-PAN

EL FONOGRAFO PORTATIL MÁS
PEQUEÑO DEL MUNDO
PATENTE Y FABRICACION INGLESAS



B. J. MENENDEZ BIDEGAIN

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

OBRAPIA 22

TEL: M-5858

HABANA

Rojano
A-3538

-y para su CORRESPONDENCIA



CORONA

A VECES, escribir cartas resulta una tarea cansada. Sin embargo, no se puede dejar sin respuesta por mucho tiempo la correspondencia personal. Esto se abrevia y resulta distinto cuando se posee una CORONA, entonces la escritura de cartas se convierte en agradable pasatiempo; el trabajo resulta más fácil, más rápido y la escritura se lee mejor.

Texidor Company Ltd.

Muralla 27-29

Habana



¿Cómo puede usted centuplicar un par de pesos?

DOS PESOS mal gastados en cosas innecesarias, o en satisfacer un capricho de efímera duración, son dos pesos que Ud. pierde para siempre sin haberle proporcionado utilidad ni provecho que perdure en su memoria.

DOS PESOS invertidos en una suscripción a "SOCIAL" volverán a su bolsillo centuplicados durante un período de seis meses.

Los mejores cuentos y artículos literarios para regalo intelectual del más exigente. Admirable información gráfica en sus magníficos grabados seleccionados y distribuidos en generosa profusión. Las últimas palpitaciones de la moda femenina por ANA MARIA BORRERO, reconocida como una de las más grandes autoridades en esta materia. Consultorio de belleza por OLIVARES con recetas y fórmulas para burlar el embate de los años. (Algunas de estas fórmulas que puede Ud. preparar en su propio hogar con un costo insignificante, se venden a precios exorbitantes). Guía para el decorado interior de su casa por BAILEY. Modas masculinas por SAGAN Jr. Crónicas del Gran Mundo, teatros, cinematógrafos, bellas artes, etc., etc.

UNA SORPRESA TODOS LOS MESES

Recorte el cupón ahora mismo y se vencerá que jamás podrá Ud. disfrutar de tantas cosas buenas por tan insignificante inversión.

Sr. Administrador de SOCIAL
Ave. Almendares y Bruzón
La Habana, Cuba

Sírvase suscribirme a SOCIAL por
seis meses por lo que le envío la suma
un año
de (1)
Nombre
Dirección

(1) Suscripción: Por un año \$4.00. Certificada \$5.00. Por seis meses \$2.00. Certificada \$2.50

La preparación de cada edición de "SOCIAL" nos cuesta miles de pesos. A Ud. solo le cuesta dos pesos su suscripción por seis meses.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING,

Sub-Director.

HEMEROTECA

RESERVA

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

ÓSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

En nuestra época la Décima Musa—o sea la moderna musa del cinematógrafo—ha adquirido una importancia tal, que casi relega al segundo plano algunas de sus arcaicas hermanas.

Casi asusta el número de artista que esa patrona del Séptimo Arte se ve obligada a inspirar diariamente para llevar a buen fin las mil y una cintas que se confeccionan diariamente en los estudios de Cinelandia, para dar abasto a la monstruosa curiosidad del público insaciable.

Entre las figuras privilegiadas que reproducen todas las actitudes de la vida bajo la inundación de luz de los reflectores, ante el corro funambulesco que admiraba a Ramón Gómez de la Serna, se puede citar en primer término a la sonriente actriz MARGARET MORRIS, que nuestros lectores podrán admirar en la portada de este número de CARTELES.

La belleza de esta estrella, y los muchos admiradores con que cuenta, nos han decidido a colocarla en la página de honor de nuestra revista.

(Foto Universal).

NOTAS Y NOTICIAS

En el próximo número de CARTELES, aparecerá una exquisita pieza musical titulada: "Ya Perdiste el Corazón".

Es un bello tango argentino que forma parte del repertorio de la gentil tonadillera Teresita Zazá, y confiamos que obtenga, publicado en nuestras planas, tanto éxito como lo tuvo en la escena.

* * *

También verá la luz en el mismo número un cuento de O. Henry

titulado: "La Novela del Millonario y la Esténografa."

Conocida es la maestría del célebre escritor americano para forjar relatos cortos, cuyos finales inesperados son fuente de continuas sorpresas para el lector.

Creemos que el cuento de O. Henry que publicará CARTELES, será del agrado de nuestro público, y sabrá apreciar en él las cualidades a que debe su celebridad uno de los grandes literatos contemporáneos.

¡Hace más fácil mi trabajo!



Acéite Ballena

PARA MAQUINAS DE COSER ENGRASA, LIMPIA, PULE

Como una Señora Aumentó Diez Libras en 22 Días

Lo mismo pueden lograr las mujeres y los hombres débiles, nerviosos y delgados, recuperando en 30 días fuerza y salud.

¿Cómo conseguirlo? Comience inmediatamente a tomar las Pastillas de Acéite de Hígado de Bacalao de McCoy cuatro veces al día; son tan agradables de tomar como un caramelo.

Se han obtenido resultados de este producto y su uso se ha generalizado tanto que hoy puede encontrarlas en cualquier parte.

Es generalmente conocido el mal sabor y el desagradable olor a pescado crudo que tiene el acéite de hígado de bacalao, pero las VITAMINAS que contiene hacen necesario su uso como reparador del desgaste orgánico. Es natural que nadie quiera tomar este acéite repugnante, cuando las Pastillas de Acéite de Hígado de Bacalao de McCoy sin olor ni sabor, reúnen todas sus propiedades nutritivas, y son tan eficaces en el verano como en invierno.

En cualquier farmacia puede usted adquirir un frasco de Pastillas con puestas de Acéite de Hígado de Bacalao de McCoy.

Unicos Distribuidores para Cuba:

THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT,

(Cuba) Co, S. A.

MERCADERES 19 HABANA.



Todo muchacho corre el riesgo de una caída, un golpe, un accidente. La madre precavida sabe y enseña a sus hijos que el

LINIMENTO DE SLOAN

debe aplicarse prontamente en tales casos para obtener alivio casi instantáneo y evitar la posibilidad de varias semanas o meses de sufrimiento.



MATA DOLORES

de Golpes, Contusiones, Calambres, Catarros, Ronquera, Neuralgia, Dolor de Muelas, Ciática, Reumatismo.

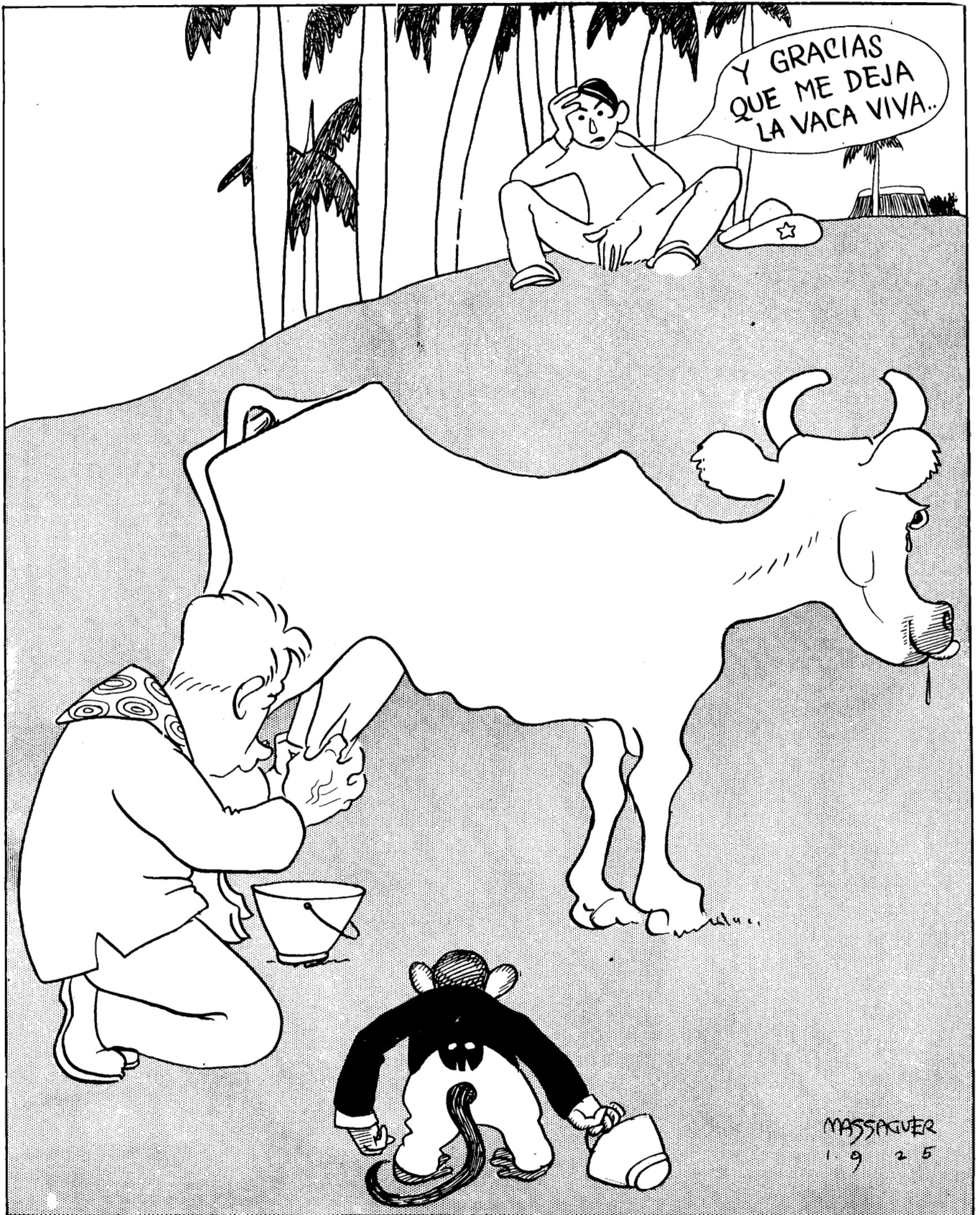
No requiere fricciones. Páñete por sí solo.

"SOCIAL"

Para el regalo y deleite de sus horas íntimas

Encierra un tesoro de cosas bellas Solo Cuesta 40. Cts.

ACEITES HAY MIL SOLO UNO BUENO CONILL



Y GRACIAS
QUE ME DEJA
LA VACA VIVA..

MASSAGUER
1.9 25

¡EL ULTIMO CHORRO!



CARTELES



EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII



LA HABANA, MAYO 17 1925,

NUM. 20

HEMEROTECA
RESERVA

La Instrucción Pública

LAS hazañas de Hércules fueron insignificantes en relación con la magnitud de la empresa que tiene ante sí el General Machado en la reorganización y la depuración de los servicios públicos.

En estos momentos, no hay una rama de la administración en condiciones de normalidad.

Ni la sanidad, ni la hacienda, ni el servicio diplomático, ni la administración de justicia, por no mencionar sino aquellas funciones cuyo resultado puede ser inmediata y directamente conocido, se encuentran en situación satisfactoria, a pesar de la dañina trascendencia que alcanzan sus irregularidades en la marcha de nuestra vida nacional.

Del actual Presidente de la República se ha dicho que ha sido el restaurador de las libertades públicas y de la normalidad en la vida económica del Estado.

En cuanto al primer extremo, por abreviar la discusión, conformémonos con decir que todo en el mundo es relativo.

No tuvo oportunidad, como su antecesor, de poner a prueba el equilibrio de su ánimo en el trance de unas elecciones con su propia candidatura por el medio.

La reelección fué un bello sueño acariciado por él y por su dilatada parentela desde los principios de su exaltación a la jefatura del Estado.

Pero la negativa de los conservadores no le permitió ser siquiera candidato.

Por lo demás, el incidente ocurrido frente a Palacio, con un grupo de estudiantes reunidos en protesta de un fallo judicial contra algunos compañeros suyos, es suficientemente revelador de los extremos a que hubiera podido llegar en circunstancias más tirantes.

Y consolémonos recordando que Menocal fué mucho más áspero en ocasiones semejantes y que Atila o Gengiskán procedieron a su vez con ferocidad mayor.

Pero, en cuanto a la hacienda pública se refiere, no creemos necesario promover el menor curso de polémica.

Hablen los hechos y preséntese en escena la agobiadora situación en que se encuentra el pueblo cubano, hundido en la miseria en medio de la opulencia general aparente, soportando las tremendas cargas tributarias arrojadas sobre él y haciendo frente, con jornales o sueldos mezquinos, a la espantosa carestía de la vida, agravada por la dilapidación de las recaudaciones oficiales, de las cuales tan sólo una parte mínima se invierte de manera adecuada en obras de provecho general.

Sin embargo, en todos estos aspectos de la administración se puede hallar alguna que otra faceta con matices satisfactorios.

Pero donde la consideración más atenta y optimista no encuentra sino abatimiento y desorganización es en el Departamento encargado de dirigir la instrucción pública.

Todos nuestros organismos destinados a la enseñanza se encuentran en ruinas, desde la escuela primaria hasta la Universidad.

Por lo general, los Secretarios de Instrucción Pública no se consideran con aptitud para intervenir más que en los asuntos propios de la instrucción primaria.

Allí es donde hay oportunidad abundante de conceder favores

a los políticos influyentes y a las empresas periodísticas cuya hostilidad puede producir perjuicios.

Allí es donde hay compras de material en cantidad apreciable y un intenso movimiento de personal capaz de brindar ocasión propicia para desplegar todos los recursos del padrinazgo y el favor en beneficio de clientes y ahijados; allí es donde pueden cultivarse proselitismos provechosos, capaces de organizar, en la ocasión conveniente, homenajes adecuados con los cuales se puede encubrir ante la opinión pública el esencial fracaso de la gestión más torpe o anodina.

Y allí ha sido donde, desgraciadamente, el servilismo político o el partidismo de la misma índole de los Secretarios de Instrucción Pública ha producido estragos más extensos y profundos.

En los momentos actuales, al cabo de veintidós años de vida independiente, por haberse distraído el dinero destinado a la creación de nuevas aulas en dar satisfacción a compromisos políticos, o de otro modo todavía menos confesable, la República se encuentra apenas con la tercera parte de las escuelas necesarias para toda la población escolar; por cuya causa, cerca de 600.000 niños crecen sin concurrir a ningún centro de enseñanza y, por lo tanto, sin recibir instrucción alguna.

Para colmo de males, la organización escolar existente funciona de manera tan defectuosa que no consigue preparar a sus alumnos para los empeños de la vida adulta.

Los niños cubanos terminan el ciclo de su instrucción elemental, sabiendo apenas leer y escribir.

¿Qué perspectivas halagüeñas puede ofrecernos el porvenir con una población tan menguadamente educada que, de ella, casi las dos terceras partes quedan en el analfabetismo, y la otra tercera parte aprende tan sólo a leer y escribir defectuosamente?

No hablemos de la enseñanza superior, pues los escándalos recientes con motivo de la desorganización imperante en los institutos y en la Universidad, pueden hacerlo en lugar nuestro, con elocuencia abrumadora.

El resultado de todo este desastre de los organismos docentes encargados de educar a la juventud cubana, se encuentra en la situación de crisis casi permanente en que vive nuestro pueblo, insuficientemente educado para las difíciles contiendas de la civilización en instituciones profundamente perturbadas, dirigidas casi siempre por personas desprovistas de aptitud y, lo que es peor, de elevación de miras para orientar sus gestiones.

¿Qué hará el General Machado para alzar de su postración a un Departamento tan lastimosamente decaído y que tiene a su cargo, nada menos, que la educación de nuestra juventud?

¿Consentirá, por dar satisfacción a influencias políticas interesadas, o a compromisos circunstanciales, en que un Departamento de tanta importancia como este continúe desorganizado y abatido o bien procederá, con mano enérgica, a levantarlo de su postración, colocando a su frente personas adecuadas, capaces de restaurar sus naturales funciones?

Todos los cubanos capaces de apreciar la gravedad de este problema confían en verlo satisfactoriamente resuelto, de acuerdo con los más altos intereses nacionales, teniendo en cuenta la habilidad y entereza patriótica, ya demostradas en repetidas oportunidades por el nuevo jefe del Estado.

El Poder de la Mente Como Medio de Curación

por el Dr. Juan Antigua

El interés por los estudios psicológicos que desde hace unos cincuenta años, se ha despertado, primero entre los hombres de ciencia y ya divulgado por la prensa y el libro, es objeto de experimentos en laboratorios y de prácticas aplicaciones, en el campo social, y educativo como en el de la clínica médica, nos obliga, en aras de compromisos impuestos por el deber profesional, a vulgarizar, expresando en términos de fácil comprensión, los resultados de aquellos y las ventajas de estas, para beneficio y provecho de los que han de recibirlos, y quienes, en posesión de relativa cultura, tienen la natural curiosidad y ansían alimento intelectual propio, que los satisfaga y les explique la razón de los fenómenos que presencian o que en ellos determinan efectos curativos o de progreso moral.

Hablando en lenguaje más definido, en realidad, no es la mente la que afecta al organismo de un modo tan intenso, como lo realizan las "emociones". Estas son las verdaderas responsables, sea en bien o en mal, como medios de agravación o de curación. Nadie ignora que la cólera, el temor, las contrariedades, originan indigestiones y enfermedades y que por otra parte, la alegría, la esperanza, el amor, la fé, estimulan todas las funciones vitales y las hacen expresar con más intensidad, todas sus manifestaciones.

La antigua concepción,—antes de que la moderna psicología avanzase a un grado tan extraordinario,—de que la mente era incapaz de ser dividida, ha cedido paso, por experiencias sucesivas y confirmadas, a la nueva idea de que ella es más bien un producto, un "complejo", y haciendo uso de la analogía, como "una cuerda, compuesta de pequeños nudos", es decir, que bajo la influencia de las condiciones normales, estos "nudos" se mantienen sujetos, por el poder de la voluntad y de la atención, pero cuando intervienen situaciones anormales, dichos "nudos" se desintegran, la mente, por decirlo así, se fragmenta y ello explica, la multitud de afecciones físicas y mentales, que completan su ciclo, en la pérdida de la razón, la vesania o locura en todas sus diferentes manifestaciones.

Ahora bien, para conservar la mente en una condición mental sana, es preciso, hacer una vida nor-

mal, también física y mental, sobre todo interesada en las cosas reales, positivas, objetivas. Tan luego, como el trabajo mental se hace "introspectivo" no se tiene la mente en ejercicio activo, se trata de vivir interiormente, formando castillos en el aire y la mente se disocia en su funcionalismo y los resultados son peligrosos, la falta de armonía se intensifica, y los trastornos psíquicos, son la última y posible consecuencia.

Así sucede en diversas afecciones, como la histeria o la mal llamada neurastenia. Por muchos años, la teoría para explicar esas afecciones, no ha satisfecho a los patólogos. Ya nadie admite que en ellas influencien las perturbaciones del orden sexual, como factor primario. Es más posible—y el examen de los hechos lo comprueban—que sean las emociones las responsables, desintegrando las funciones mentales, puesto que éstas actúan de diferente manera en diversas partes del cuerpo. Si todas actúan al unísono, la salud, es perfecta si se disocian, síntomas variados aparecen, que dan lugar al infinito número de modalidades clínicas que caracterizan esas afecciones.

Es pues sencillo comprender, que todo el éxito terapéutico está en mantener esa "unidad" funcional, y que lograda, si se desintegra, la salud física y mental será la consecuencia. ¿Cómo realizarlo? Los métodos, para ello, son algo complicados, pero perseverantes y fieles, con voluntad y con decisión, se obtiene el premio al esfuerzo y al sacrificio.

Antes que nada, es forzoso, cuidar al cuerpo físico. Todo neurasténico o histeria, es un congestionado y la razón de su congestión está en la asimilación de toxinas, de origen intestinal, o de su deficiente metabolismo. Si su sangre está pleotórica de venenos, lógico es aceptar que las células nerviosas estén sufriendo la influencia de ellos, determinando cambios patológicos en su estructura y por derivación en sus funciones. A cada momento se habla del aumento de la locura, del gran número de enfermos de la mente que conocemos y lo atribuimos a las intensas emociones que ocasiona la vida moderna, la influencia de la religión o del amor, como factor ocasional y sin embargo, es positivo que ellas por si solas no hubieran producido efectos tan terri-

bles, si la autotoxemia, no estuviera en el fondo de todo proceso mental, sirviéndole de terreno favorable, preparando la oportunidad, ayudando y cooperando de un modo activo, y hasta ciertos extremos, siendo como la última gota de agua que ha servido, para que el vaso se derramara, o lo que es lo mismo, el motivo fundamental, para el inicio del síndrome clínico que en la sombra iba lentamente preparándose.

Por esto, es primordial, antes que nada, la desintoxicación del organismo. El ayuno más o menos prolongado, la dieta de frutas, o de leche, los enemas, y las medidas hidroterápicas, son de gran utilidad. Yo empleo con éxito maravilloso, los baños prolongados con soluciones saturadas de sal de higuera, que tienen una acción química, descarbonatando la sangre y en los sanatorios modernos, el naturismo, tan combatido y ridiculizado, se emplea, con diferentes nombres, pero con la seguridad de sus resultados, al extremo de ser la base de casi todos los tratamientos de los neuróticos.

Después es necesario, curar la "Mente enferma". No hablamos en esta clase de trabajos de vulgarización, de casos de "demencia precoz", manías agudas, melancolías, y signo de simples o sencillas perturbaciones, en personas que tratamos a diario y son casi normales, aunque demuestran en sus acciones, la taras que los abruma. Pero insisto, al contrario de muchos compañeros, que el aislamiento es contraproducente y perjudicial. Hay que procurar tener al enfermo contento, "siempre ocupado" sin obligarle a ejercicios físicos o mentales prolongados o serios y menos agotantes. Uno de los más grandes errores, que se han mantenido en sanatorios y manicomios, dice el Prof. Carrington, de quien tomamos muchas ideas, para éste artículo, y más que error, pudiera considerarse criminal, ha consistido en mantener a los asilados, sin ocupación definida, sin entretenimiento que tengan siempre su mente en activo ejercicio y un solo ejemplo, bastará para demostrarlo.

Supongamos una persona con halucinaciones; mientras más atención les consagre, más las sufrirá, mientras más tiempo esté sola, más las favorecerá, por tanto cada día estará peor, pero si se la distrae por diferentes medios, si se la tiene ocupada, interesada en algo que le agrade. los poderes mentales, poco a poco re-

cobrarán su dominio y el enfermo recobrará la salud, gradualmente, como la práctica ha comprobado.

El detalle, al parecer insignificante de buscar un estado de placer, de contento y felicidad del enfermo, cosa para muchos pueril, es de grande importancia para el éxito. Los experimentos del Profesor Gaites en Washington, han probado la enorme influencia de las emociones sobre las acciones químicas de nuestro organismo. Cada una de ellas, ha producido, diferentes reacciones y precipitados de diversos colores, haciendo actuar los reactivos en la sangre de personas que habían sufrido esas emociones. Por ejemplo, la incomodidad, producía una reacción rojo vivo, la envidia, verde oscuro, el temor, o el miedo, gris pizarroso, el amor, un amarillo de oro, y es lógico por tanto suponer que esa sangre cargada de productos químicos, originados por esas emociones, tenía que actuar de manera activa sobre las células nerviosas y por tanto, originando efectos fisiológicos y patológicos diferentes.

En tanto que la vida consciente, está bajo el dominio de la mente, las emociones se nos escapan, para producir sus efectos. Así por ejemplo, el rubor, que es una emoción, que se traduce por la congestión de la cara y del cuello, es fenómeno involuntario e incontrolable. En análoga forma los reflejos vaso-motores, dependientes de la subconciencia, pueden actuar en bien o en mal de la integridad del organismo, sin que la mente logre sobre ellos resultado alguno.

Se han visto ya numerosos casos de personas que al recibir una mala noticia se han enfermado gravemente y hasta han fallecido de repente. Conocemos otros individuos que por haber estado perdidos en un bosque o confinados en una cueva, por solo unos días han perecido. Fisiológicamente debiera ser "imposible" puesto que se puede vivir largo tiempo sin comer, como lo realizan los fanáticos, los religiosos, los sometidos a experimentaciones científicas, los reclusos en las prisiones, los presos políticos, pero así sucede y de ello es responsable la emoción, el temor, que agota las fuerzas, amilana el espíritu, y crea un estado de perturbación mental de desastrosas consecuencias.

No es solamente, para inducir o curar enfermos como el poder de

(Continúa en la pág. 27)

Candidatas con Probabilidades...

MERCEDES HERNANDEZ, candidata por el barrio de San Leopoldo.

(Foto El Arte.)



CELIA ESCOBEDO, otra bella candidata por Monserrate.

(Foto El Arte.)



JUANITA CORDOBA, candidata por el barrio de Peñalver.

Los certámenes de belleza organizados en la Habana por diversos periódicos, han despertado enorme interés en el público. En su número pasado CARTELES se hacía eco del éxito de esas encantadoras lides, publicando los retratos de algunas de las mas lindas candidatas.

En esta página aparecen cinco de las deliciosas concurrentes al certámen de nuestro colega El Mundo. Proximamente publicaremos los retratos de varias candidatas de El Sol.



OTILIA MORALES, candidata por el barrio de Monserrate.

(Foto El Arte.)



DOLORES BOULLON, candidata por el barrio de San Leopoldo.

La Tripulación del "Gorgone"

Narración bretona por
Anatole Le Braz

Ilustraciones por ANNICK

Versión para CARTELES por GONCALO G. DE MELLO

EN la pequeña isla de Sein embarqué a bordo de un falucho de la matrícula de Paimpol, que regresaba a puerto para la invernada al final de la estación de la pesca. Cuando doblábamos las rompientes de Pierres-Noires, al sur de Ouessant, comenzaba a caer la tarde, velada por una triste bruma que se levantaba de las aguas. Una a una principiaron a brillar, pálidas y temblorosas, las luces de las lámparas de los faros—los guardianes nocturnos del mar.

Flotaba una solemnidad inefable en el silencio de la noche. Conversábamos, el patrón Jean Marker y yo, a media voz, acodados en la borda. De repente, el viejo marino se quitó su gorra de piel de conejo y me dijo: "Descúbrase también, señor, porque estamos pasando ahora sobre tumbas de hombres de mar." Y como yo le interrogase con la mirada, continuó:

"Aquí halló su sepultura la tripulación completa del bergantín *Gorgone*. Usted era entonces demasiado niño para apreciar el duelo que esa hecatombe causó en toda la comarca. Dos tercios de la dotación del barco eran bretones... Yo tenía escasamente quince años de edad cuando ocurrió la catástrofe; pero debo a ese naufragio el más raro episodio de mi vida. Bajemos a la cámara y le contaré."

Con la escotilla bien cerrada sobre nuestras cabezas, Jean Marker comenzó su relato: "Tengo que remontarme a los días en que no existía aún el puente de Lezardrieux. El paso del río se realizaba entonces por medio de un batel de remos en un punto conocido por el "Ferry de Tregor". En ese lugar vivía mi familia en una cabaña al borde del acantilado, detrás de la capilla de San Cristóbal, y el batelero era mi padre, maese Oliverio Marker, conocido además por el alias de Saperlott.

"Al despuntar el alba mi padre solía siempre bajar a la playa por una escalera tallada en la roca, y se acomodaba en el bote, en un lecho de algas secas, hasta que lo llamaban de la otra orilla. A mediodía uno de nosotros le llevaba el almuerzo. Era perfecto en su oficio, como en todo. Sus parroquianos decían:

"Saperlott no ha tenido igual desde los tiempos de aquel San Cristóbal, santo patrón de los bateleros,

Anatole Le Braz es bien conocido como crítico y escritor de cuentos regionales. Nacido en Bretaña, sus relatos siempre se basan en las leyendas y supersticiones de ese pintoresco rincón celta de Francia.

que pasó al niño Jesús al otro lado del cauce."

"Mi padre no abandonaba su puesto hasta la caída del sol; cuando llegaba a casa ya era noche cerrada, cuando el faro de Bodic hacía rato que estaba encendido. Si algún pasajero retrasado daba voces a medianoche o de madrugada, el buen viejo se levantaba sin murmurar. En cambio, mi madre siempre protestaba de estas salidas nocturnas y echaba pestes de los importunos trasnochadores y decía... pero, le ruego me dispense, señor; vamos a nuestra historia":

"Era una tarde de invierno, en el "mes negro", Diciembre. El hecho ocurrió un domingo. Mi madre nos había llevado a misa y luego habíamos ido a rezar sobre las tumbas de nuestros muertos en el cam-

posanto. Cuando llegamos a casa el sol empezaba a ponerse tras una cortina de lluvia finísima y comenzaba a levantarse la niebla, sutil y gris: un perfecto atardecer invernal, genuinamente bretón.

"Encontramos a nuestro padre junto a la chimenea fumando su pipa y cuidando el cocido. Acababa de regresar del trabajo, pues para él no había días de fiesta. Al entrar mi madre le dirigió la pregunta de costumbre: "¿Mucho pasaje hoy, Oliverio?"

"Sí, mujer," contestó. "Mañana es la feria de San Tudual, en Trégnier."

"Espero que no te despierten esta noche" dijo ella mientras ponía la mesa. "Hace un tiempo horrible, sin contar la niebla. Escucha mi consejo y prométeme hacerte el sor-

do si te llaman de la otra orilla."

Mi padre sonrió, sacudió la ceniza de su pipa y se limitó a decir: "Solamente los ciegos podrían viajar esta noche, querida Katel. Estate tranquila, que esta noche dormiré en paz."

Durante toda la cena y la velada, el sonido distante de las campanas y las sirenas, que venía del mar, turbó nuestros ánimos con su lúgubre eco. La conversación languidecía, interrumpida por el ulular siniestro de las señales de los barcos, navegando a ciegas junto a la costa, envueltos en la bruma, acechados por la muerte. Mi hermana mayor, Agustina, y mi hermano Andrés, escuchaban atentivamente el rugido lejano de los silbatos y el tenue redoblar de las campanas de abordo, estremecidos por breves escalofríos. Menos sensible, yo me entretenía doblando las hojas de un grueso misal, sin poderme sustraer del todo, empero, al malestar que difundía aquel clamor distante, apenas perceptible, que venía del mar erizado de peligros mortales. Eramos de una familia de marinos, vivíamos en la costa y no ignorábamos las traiciones legendarias de la niebla...

"Llegó la hora de acostarnos y nuestra madre recitó las oraciones usuales; pero al llegar al De Profundis nos hizo decir, de rodillas, una plegaria "por las almas errantes de los naufragos". Este detalle acabó de entristecernos.

"Yo dormía con mi hermano Andrés en una litera cerca de la puerta. Apenas nos instalamos bajo las colchas sentí un miedo horrible. Mi padre fumaba su última pipa junto al fuego, mientras mi madre y Agustina iban y venían poniendo cosas en orden, preparándose para retirarse al lecho. Mi hermano se durmió instantáneamente y yo luchaba por hacerlo cuando sentí perfectamente que andaban en el picaporte. Volví la cara para ver quien entraba y ví abrirse la puerta pero el visitante que debía estar allí no apareció en el umbral. En voz baja llamé a mi madre:

"¡Mamá, mamá!"

"¿Qué quieres? ¿Por qué no duermes?"

"La puerta está abierta."

"Está soñando" dijo mi hermana, que estaba de espaldas a la entrada, envolviendo el pan en un lienzo. "Estoy muy segura de haberla ce-

(Continúa en la página 21)



Gentes de la Pantalla



Ofrecemos a los múltiples admiradores de la encantadora VIOLA DANA, esta nueva fotografía de la actriz de ojos claros...
(Foto Paramount).

(Foto Metro Goldwyn.)



¡...! ¿...? Ella es NORMA SHEARER, y esto acontece en una de las más recientes producciones de la Metro Goldwyn...
(Foto Metro Goldwyn.)



LON CHANEY, el genial actor de las estupendas caracterizaciones en El fantasma de la ópera, gran adaptación cinematográfica de la famosa novela de Gaston Leroux, que se está filmando actualmente en los estudios de la Universal.

(Foto Universal).

En esta fotografía podrán ver nuestros lectores una cena íntima a la cual no falta ninguno de los proverbiales alicientes... JOHN GILBERT y ELEONOR BOARDMAN son los ejes de esta escena...



El "Hara Kiri" o la Elegancia Suicida

por Francisco Grandmontagne

LA resolución del Congreso de Estados Unidos prohibiendo definitivamente la entrada de los japoneses en aquel país, produjo en el Japón una verdadera epidemia de suicidios, llevados a cabo por el procedimiento tradicional del "Hara-Kiri", consistente como se sabe, en abrirse el vientre y sacarse a punta de cuchillo, con delectación digestiva, la máquina de digerir.

El "hara-kiri" es la forma más exaltada del amor propio y de la dignidad caballeresca. Antiguamente era una ley, la forma de pena capital con que se expiaba el deshonor y el oprobio, especialmente entre las gentes de alto abolengo y copetudo rango social. Abolida la ley, perdura la costumbre, que suele ser más fuerte que los mandatos legislativos. Las causas determinantes del "hara-kiri" son bastante variadas; en ocasiones se realiza cual protesta contra actos ajenos, como ocurrió al rechazar los Estados Unidos la inmigración japonesa; otras veces significa arrepentimiento por actos propios; otras, en fin, por no poder soportar la situación vergonzosa de amigos y parientes, o por sentirse vivamente heridos por sus contratiempos y desventuras.

En este último caso, el "hara-kiri" es la máxima prueba de adhesión. Ignoro qué género de percances aciagos ocurridos a un japonés pueden inducir a su pariente a destriparse. Pero seguramente no serán tan fútiles como la causa que, según se cuenta en Cádiz, ocasionó el suicidio de un individuo, el cual se arrojó al mar porque le venían cortos los pantalones a un cuñado suyo. No creo que en el Japón haya existido un caso de tan exaltado honor familiar, ni de adhesión tan entrañable a un hermano político.

En su más remoto origen, el "hara-kiri" fué fruto del feudalismo y del espíritu militar. El japonés, antes de caer prisionero, se suicidaba. más tarde la dinastía Ashi-Haga legisló el "hara-kiri", convirtiéndolo en ley penal para los casos de desobediencia a los mandatos del Mikado. En tales casos, aunque se tratara de la más leve e impremeditada irreverencia, el Emperador enviaba al noble o personaje político el "wikipashi", o estilete, con cachas de brillantes, una verdadera joya, para que se destripase con arreglo a un ceremonial lleno de elegancia. El Mikado acompañaba el regalito con

una carta finísima, en que le invitaba con toda cortesía a extraerse la cinta por donde corren las digestiones. Cuentan los historiadores que hubo una época en que, durante muy pocos meses, se fueron al otro mundo, por medio del "hara-kiri", cerca de dos mil individuos.

De la adhesión al Mikado da idea el suicidio del famoso General Nogi, vencedor de los rusos. Para librarse de la tristeza que le invadió al morir el último Emperador, apeló al "hara-kiri", renunciando a la vida en plena gloria. Probablemente, si Nogi hubiera perecido en un combate, no le hubiera imitado el Emperador. Al célebre guerrero nipón le pareció que el mundo se quedaba vacío al desaparecer su señor del escenario imperial. Su "hara-kiri" es profundamente ilustrativo, pues revela que estimaba mucho más la admiración del Mikado que la de todo el Japón. Para un demócrata resulta un poco pequeño este gran hombre

Entre las numerosas víctimas del "hara-kiri" hemos de recordar dos sobre las cuales se ha escrito mucho por las causas que determinaron su terrible resolución. El año 1891, la política ruso-japonesa se hallaba bastante agitada. El gobierno zaris-

ta, considerando débil al Japón, realizó algunos actos depresivos para este país. Ello produjo una gran crisis espiritual en el Teniente Japonés Takeyoski. Dirigióse al cementerio donde reposaban las cenizas de sus ascendientes; "peló" el "wikipashi", el facón litúrgico, y se abrió el vientre sobre la venerable losa de los abuelos, en señal de protesta contra la inercia del gobierno en su política asiática.

Del segundo "hara-kiri" memorable nos da cuenta el historiador norteamericano Mitford en un libro espeluznante. Secretario (año 1868) de la legación de los Estados Unidos en Tokio, fué testigo presencial de la bárbara y a la vez elegante escena. El oficial japonés Zenzahuro, nacionalista furioso, sentía profunda antipatía hacia las colonias occidentales que empezaban a invadir comercialmente el Japón. Y hallándose de guarnición en Hiogo, mandó hacer fuego sobre ellas. Para dar satisfacción a las reclamaciones de las potencias, el Mikado ordenó al oficial que se practicara el "hara-kiri", o "expedición feliz", como también se dice en el Japón con su peculiar ironía.

Cada embajada envió un representante al templo de Seifu-Kuji, donde debía verificarse el sacrificio. Zenzahuro se colocó frente al al-

tar, sentado sobre lujosísimos tapices. El suicida estaba vestido de gran gala. Le acompañaba su "Kahishaku" (padrino). Con gran dignidad, el condenado saludó a los embajadores. "Cumplida esta parte del programa—dice Mitford—tres oficiales japoneses, elegantemente ataviados, le presentaron en una cajita y envuelto en papeles de seda el "Wikipashi", el puñal, haciéndole, a la vez, una gran reverencia. Zenzahuro saludó nuevamente a los espectadores, despojándose de sus ropas hasta la cintura. "Con prolijo cuidado, según es costumbre,—agrega Mitford—tomó todas las medidas para no caer hacia atrás, puesto que un noble caballero japonés debe morir desplomándose hacia adelante. Después, con mano firme, tomó el puñal de la cajita, y se lo introdujo en el vientre, haciendo con el movimiento de derecha a izquierda, para después dirigir unos de los filos hacia arriba. La víctima no contrajo un solo músculo de su cara. Cuando terminó, sacó el puñal, e inclinándose hacia adelante, extendió el cuello. En ese momento el "Kahishaku", el padrino, blandió su espada en el aire durante algunos segundos y, de un solo golpe, separó la cabeza del tronco. Tanto el padrino como el ahijado dieron pruebas de una impasibilidad frígida, glacial. Aquí, se impone, como apropiado comentario, aquella canción zarzuelera del "Kikiriki".

*El japonés siempre está igual,
si le va bien, no le va mal
El japonés siempre está igual...*

De otros muchos suicidios da cuenta el historiador Mitford en su interesante libro. También Lafcadio Hearn, el notable escritor inglés, nos habla del "hara-kiri" en su "Kokoro", que es quizá la obra más bella y profunda que se ha escrito sobre la psicología, tradiciones y costumbres del pueblo japonés.

Pero entre los suicidios por causas inútiles, ninguno supera al del chofer japonés que conducía el automóvil del príncipe de Gales en su viaje por aquel país. Un pinchazo reventó un neumático. El chofer, creyéndose deshonrado, apeló al "hara-kiri". Y quedó lo mismo que el neumático, desinflado. Entre el individuo de Cádiz, antes citado, y este japonés, no sabe uno a quien admirar más en punto de tomar grandes resoluciones por motivos insignificantes.

Soneto Epitafio

por Emilio Carrere

A ratos vivió alegre, igual que un gorrión,
este poeta loco, amor e indolente,
y otras veces sombrío, cual Clitandro doliente...
Cierta día una mano llamó a su habitación.

¡Era la Muerte! Entonces él suspiró: "Señora,
dejadme urdir las rimas de mi último soneto."
Después cerró los ojos—acaso un poco inquieto
ante el helado enigma—para aguardar su hora.

Dicen que fué holgazán errátil e ilusorio,
que dejaba secar la tinta en su escritorio.
Lo quiso saber todo y al fin nada ha sabido.

Y una noche de invierno, cansado de la vida,
dejó escapar el alma de la carne podrida,
y se fué preguntando: "¿Para qué habré venido?"

Los heroes del Celuloide



HOPE HAMPTON, la estrella danzarina, en un sumuoso atavío de princesa antigua...
(Foto Underwood.)



En esta escena de El Diablo Santificado, RODOLFO VALENTINO lanza auténticas miradas de "carnero degollado" a la blanca nuca de HELEN D'ALGY.

(Foto Paramount.)



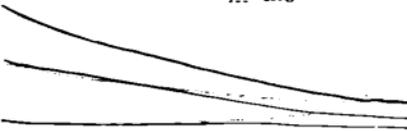
He aquí un alegre party improvisado en los estudios Metro Goldwyn, con el concurso de una orquesta hawaiana. De izquierda a derecha reconocemos a: ROBERT Z. LEONARD, esposo de Mae Murray, PAULETTE DUVAL, CONRAD NAGEL, MARGUERITE DE LA MOTTE y LEWIS STONE.

(Foto Metro Goldwyn.)

Radio y Bañistas



He aquí a la bella Miss DOROTHY KNAPP, que según la opinión de personas competentes en la materia es la "mujer mejor formada del mundo". ¡Oh la mania yankee del (the best in the world!



En esta fotografía vemos a la bailarina newyorkina RUTH RAYMOND dando una lección de shimmy por radio... ¡La verdad es que en este siglo se ven maravillas!



No encontramos extraño que la linda estrella de Follies MOEMI JOHNSON transmita sus alegres canciones por medio del radio; lo único que no comprendemos muy bien es su rara manera de utilizar un piano de cola... (Foto Underwood.)





Ya que hemos presentado a nuestros lectores toda una galería de bañistas radiográficas, no podemos dejar de citar a Miss BLOSSON KEAN, triunfadora en certámenes de belleza de varias playas americanas, y que ha emprendido la conquista de Broadway con ayuda de sus formas y de una excelente voz de soprano, que los radio fans han tenido múltiples ocasiones de admirar.

(Foto Underwood.)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Cuales son las Características de la Mujer Perfecta

por Josselte Sandrac

SERA posible definir a la mujer perfecta? La perfección—se ha dicho ya hasta el cansancio—no existe; es una dulce utopia en la que sueñan únicamente los poetas... Y sin embargo, todos tenemos un concepto diverso de la mujer que varía según el gusto, la latitud y la época.

Una mujer, perfecta a los herméticos del inglés, no será tomada en cuenta por los franceses o por los chinos. De igual manera la tímida reserva, la cortedad y la insignificancia, que constituían el buen tono en el tiempo de nuestros abuelos, no convienen ya a una jovencita moderna, amiga de flirt y del sport y cuadrarían mal con las necesidades de la vida actual.

Y es que el ideal se modifica con el siglo.

¿Cuál es, entonces, la mujer perfecta para nuestros contemporáneos?

Grave cuestión es esta que provocó en Escandinavia una serie de encontrados comentarios y de respuestas incongruentes.

Una revista francesa realizó, con motivo de esta pregunta singular, una encuesta en la que están glosados los pensamientos de los escritores más representativos del Viejo Mundo.

He aquí, en sinopsis, las diversas opiniones a que dió margen este interesante tema psicológico.

La mujer perfecta—afirma la Princesa Lucien Murat,—es la que prepara los laureles que ha de cosechar el hombre... Es la que anima e inspira; la que estimula y la que sostiene; la que se borra y queda voluntariamente en el segundo plano, aunque desempeñando importante papel; la que sabe ser abnegada hasta el martirio, para crear una felicidad más grande...

Sí. Es esa luz interior la que ilumina toda una vida, aquella que con la mano oculta pone discretamente la aureola sobre la frente del amado...

Para Gyp, la mujer perfecta debe, ante todo, ser muy bella. "Desde luego,—afirma el autor de "Bob y Miquette"—yo me atengo al físico. Para que una mujer sea per-

fecta, es menester que sea suficientemente linda y seductora. Después, que posea la simplicidad y la modestia. Las intelectuales me fascinan; pero siento horror por esas mujeres que viven constantemente fuera del hogar, que se pasan la vida en los tés y en los dancings, que acuden a las recepciones en los grandes Hoteles...

Que sepan, al menos, conservar el encanto y el buen gusto que ha privado siempre en los hogares franceses."

La duquesa de Uzés, resume su opinión en estas palabras:

"La mujer perfecta es la que hace todo el bien posible, sin alardes de ello".

Marcel Prevost, escribe:



"¿Cómo dar en unas cuantas palabras una definición exacta?...

La definición está extraviada en las páginas de todos mis libros, en el último sobre todo.

Sin embargo, en principio puedo afirmar que la mujer perfecta es aquella que sabe ser la mejor compañera del hombre."

Solamente la mujer cultivada puede, según el novelista Vicente Blasco Ibáñez, merecer este término:

"¿Cómo definir un ideal femenino cuando la Naturaleza misma es tan versátil e inconstante?—comenta el escritor español,—La mujer que nos encantó a los veinte años la repudiamos a los treinta. Juraríamos una mañana que el amor de una mujer rubia es tontería y en la tarde estaríamos locamente perdidos de una belleza de cabellos de oro. Todo depende de las circuns-

tancias, de la disposición del espíritu. Es la chispa que salta nadie sabe cómo ni por qué. Basta una mirada, un impresión fugitiva...

Una anécdota española define mejor mi pensamiento: Se cuenta que un hombre estaba perdidamente enamorado de una mujer muy fea.

—¿Por qué—le decían sus amigos—amas tanto a esta mujer?... Es repulsiva en extremo: su frente es horrible, sus ojos perversos, su boca deforme... Toda ella es, en fin, desgarbada y odiosa...

—Es posible—respondió el inter-
interpelado sin perder su serenidad —¿Pero ustedes no han visto que orejas tan adorables tiene...!

Y así es todo. La perfección no existe sino para el ojo que sabe apreciarla. Sin embargo, la mujer perfecta, a mi modo de ver, es la mujer inteligente y cultivada: aquella que es casi igual al hombre.

Las cualidades morales, dictan la respuesta de Edmundo Jaloux:

—“¿La mujer perfecta? Aquella que a las cualidades naturales de la mujer, auna las cualidades del hombre, tales como la inteligencia, el valor, la tenacidad, la igualdad de carácter...”

Para terminar, he aquí tres contestaciones que cierran con broche de oro el trabajo de recopilación:

M. Charles Vildrac, el buen poeta del "Libro de Amor", afirma:

—“¿La mujer perfecta? Aquella cuyas imperfecciones son de tal naturaleza que la hacen más dulce y más encantadora”...

M. Jean Giradoux dice:

—“¿Qué responder? amo a las mujeres como son. Siempre las encuentro encantadoras. Las quiero alegres, espirituales... pero que sepan hacer buena cara a la mala fortuna. ¿La mujer perfecta? Aquella que sabe aprovechar la influencia intelectual del hombre que ama.”

M. George Duhamel, resume todas las preocupaciones en una sentencia cauta y sugerente:

—“¿La mujer perfecta?... La mujer que yo amo”.

Deportes Yankees



Esta foto de los FRESHMAN, de Princeton da una buena idea de la clase de canoa que presentará este año esa famosa Universidad en las competencias que se avecinan. Princeton, Harvard y Yale están bastante equipados en sus tripulaciones FRESHMAN

Esta monísima muchacha es MISS BETTY BECKER la campeona norteamericana en los Juegos Olímpicos en los ejercicios de "Diving". Miss Becker recomienda el ciclismo como el mejor ejercicio para la preparación perfecta para tener éxito la natación.



(Fotos Underwood and Underwood).



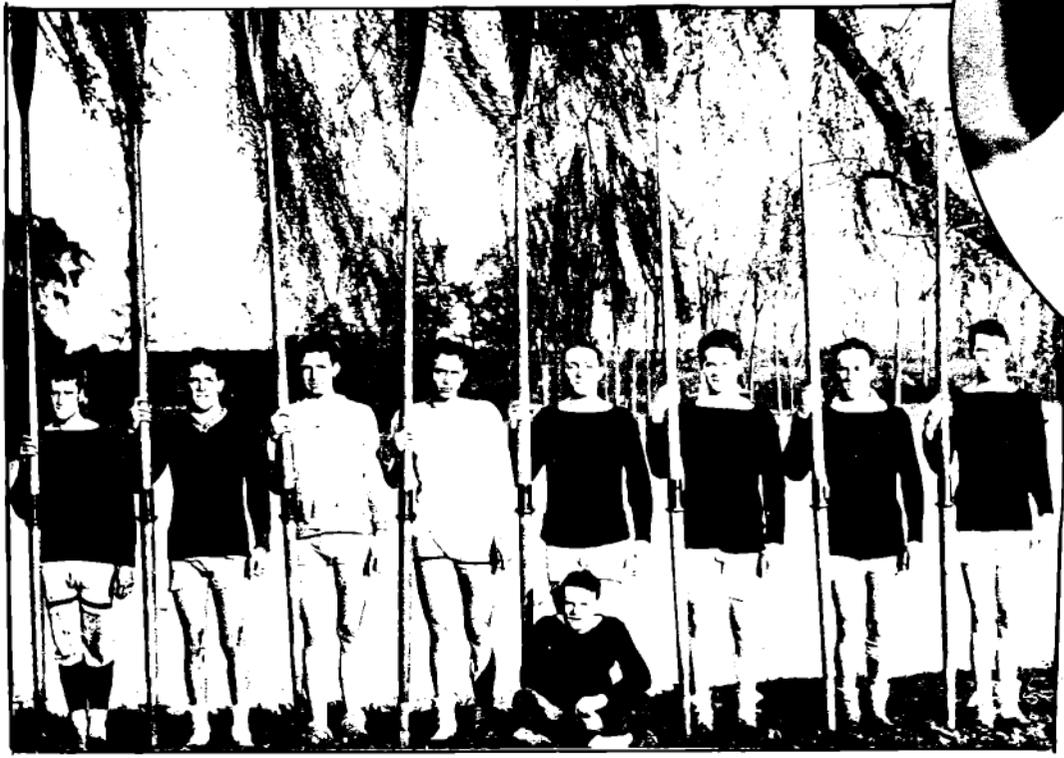
"BUD" HOUSER de la Universidad de Southern California, rompió el record mundial de disco, al lanzar el suyo a 156 pies 3 1/4 pulgadas. El record anterior lo tenía Duncan desde el año 1912 que lo era de 156 pies 1 3/8"



Leighton Dye, estrella de la Universidad de Southern California, rompió el record mundial de 120 yardas con obstáculos al mejorar el tiempo en 1 décimo de segundo. Dye empleó 14 7/10 y E. J. Thomson había empleado en el año 1920 14 seg. 4/5



Babe Ruth, el gran bateador de los Yankees aparece en esta foto sufriendo pacientemente en el Hospital de San Vicente de una molesta afeción nerviosa. Los fanáticos desean ver a George nuevamente en combate, pues hoy están los Yankees casi en último lugar.



Este equipo fenomenal es el que defenderá a Princeton en la categoría Varsity. Con fecha veintidós del pasado mes se fijó esta tripulación y será la que competirá en las competencias próximas. De izquierda a derecha: Dyer (Capitán), Platz, Ball, Van Gytenbeck, Clark, Smith, Goodman y Aitken. El timonel Pirie al frente.



WILLIAM L. "YOUNG" STRIBLING, aparece en esta fotografía delante del enorme ómnibus que se ha comprado para realizar cómodamente algunos viajes por el territorio americano.

Estas doce jóvenes pertenecientes a la mejor sociedad de Washington, aparecieron hace poco en una brillante revista que se representó en un teatro de esa capital, con el fin de recolectar fondos para contratar algunos de los más notables artistas americanos y llevarlos a dicha ciudad.



Estado en que el día al acrodromo de después de haber amarras por el vicor frente a una del Norte durante



En una fiesta celebrada a beneficio del departamento de incendios de Washington, a l g u n a s lindas muchachas que e habian tenido la osadia de presentarse con unos atavios infantiles, poniendo al descubierto sus rodillas, se atrajeron las furias de un ministro presbiteriano que las quiso obligar a cubrir sus extremidades con un "Censurado" ridiculo. Por ventura un miembro de la Policía de Maryland dió su aprobación al espectáculo, y el público rió de buena gana. (Foto Underwood).

La Sr.a. ANGELA ELVIR, sidente electo acompañada p ZO, fotografiadas recientes

y de Allá



Estos admirables trofeos provienen de las cacerías realizadas en el Canadá por el Conde de Gyzycka... En verdad, la joven que ha posado para dar realce a esta fotografía, promete...
(Foto Harris and Ewing).



El nuevo gabinete francés poco después de haber sido organizado por Paul Painlevé. En el centro aparece el presidente DOUMERGUE.
(Foto Underwood).

El R. 33 regresó de Inglaterra, cansado de sus aventuras en el Mar del Norte y nueve hora.



Este bello cuadro fué presentado recientemente en una espectacular revista titulada Mujeres y flores de España, que está batiendo un record de éxito en la actual temporada teatral londinense.



MACHADO, hija de nuestro prela Srta. MERCEDES MADRANTE en el Hipódromo de Belmont Park.

Inauguración del Campeonato de Base Ball Amateur



CLUB DE LA POLICIA, que resultaron campeones el pasado año; y que éste, ya tienen a su favor una victoria al derrotar en el juego de la inauguración a las "terribles huestes" de los Antiguos Alumnos de la Salle con el score de 5x0.

BALLESTER Y ALONSO frente a la bandera que han colocado en el mastil principal del Ferroviano y del Vedado Tennis Club gracias a ser los Campeonatos Nacionales de Base Ball Amateur de los años 1924-25

Horacio es sin duda uno de nuestros más competentes managers amateurs.

(Foto José Luis)



SILVIO O'FARRILL el pitcher "toro" de la novena del Habana Yacht Club, que en la inauguración de la temporada de Base Ball amateur, sorprendió a la cátedra y derrotó a las huestes vedadistas.



JUANILLO ALBEAR, conocido "manichi", basebolero, que ayer se cubrió de gloria, al lograr que su heterogénea novena lograra una franca victoria sobre los muchachos de Porfirio. Juanillo tiene buen carácter y sacó el mejor partido de sus muchachos.



SALAZAR, el catcher fenómeno del Yacht Club, que estuvo colosal en todos sus departamentos. Bateó dos tubeyes, hizo una carrera, realizó siete outs, asistió tres veces y ningún error. Y esto lo hizo sin ser un "catcher regular".

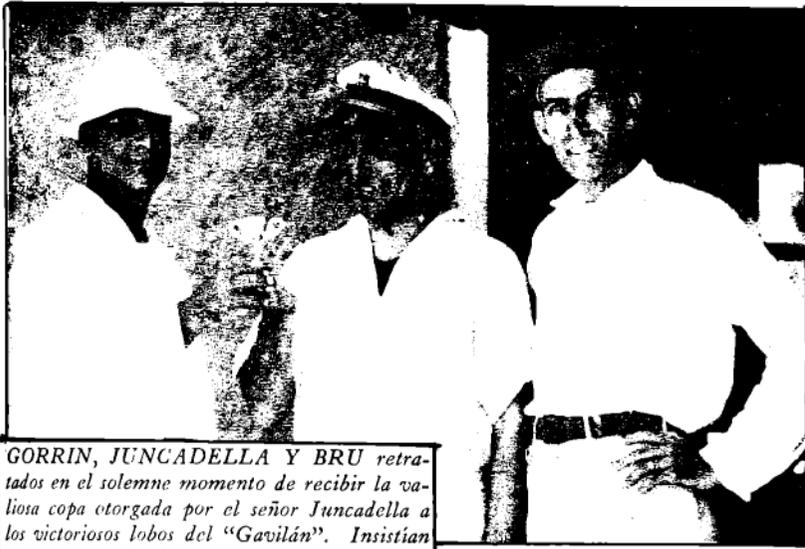


Dr. Horacio Carrillo, Presidente de la Liga de Base Ball Amateur, lanzando la primera bola del primer juego oficial celebrado en los magníficos terrenos del V. T. C. Carrillo a pesar de ser todavía un "pollo" está algo sacao como pitcher.

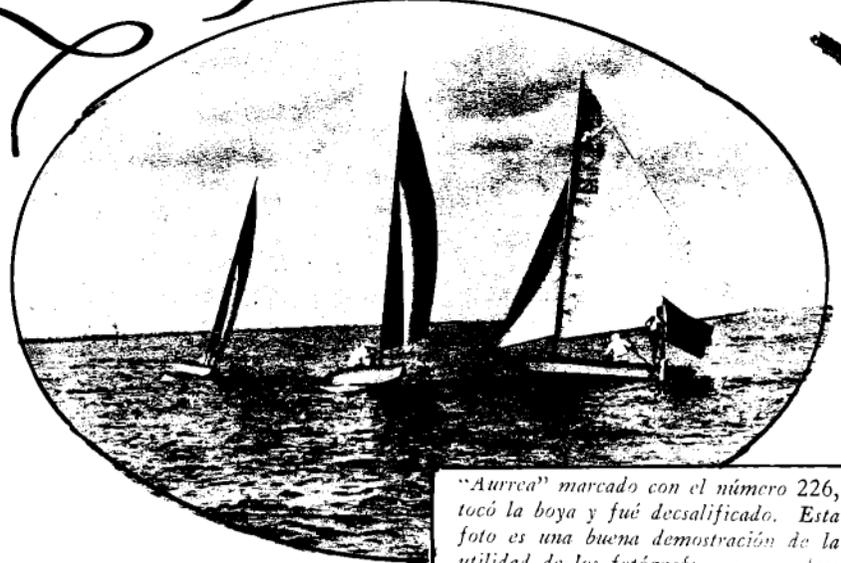


EL HABANA YACHT CLUB, team formado por novatos en el arte de Mc Graw, y que en su debut en el campeonato nacional de amateurs han hecho un gran papel al derrotar al Vedado Tennis Club favoritos en dicho encuentro.

Sports de Mar y Tierra

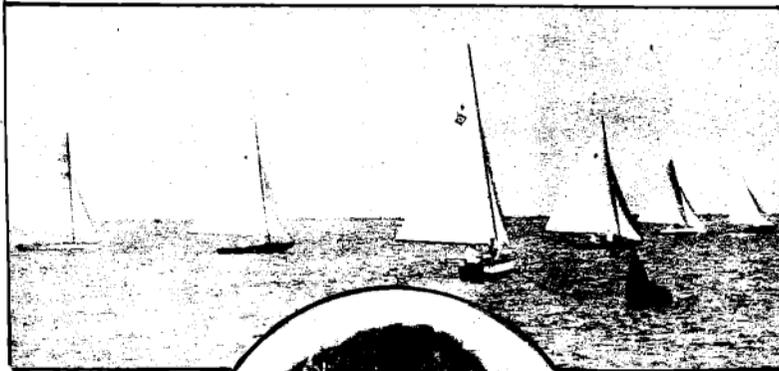


GORRIN, JUNCADELLA Y BRU retratados en el solemne momento de recibir la valiosa copa otorgada por el señor Juncadella a los victoriosos lobos del "Gavilán". Insistían ayer los socios del Yacht en pedir su renuncia a Juncadella como tesorero del Club pues se comentaba el hecho de que dicho señor había dispuesto de fondos del Club para hacerle frente al elevado "costo de la copa."



"Aurca" marcado con el número 226, tocó la boya y fué descalificado. Esta foto es una buena demostración de la utilidad de los fotógrafos en esta clase de incidentes.

Bella foto de la salida de los yachts de seis metros que inauguraron la temporada de velas del verano de 1925. Gorrin el viejo lobo ganó esa competencia con su "Gavilán" y llevando de grumete a Bru.



IRIBARNE, primer teniente de nuestro ejército nacional que actuará de Juez de Llegada en la carrera de Oficiales, uno de los números del programa hípico del próximo domingo.



DON ANDRÉS ALONSO, el conocido seleccionador de "El Mundo" es una de las columnas más fuertes con que cuenta el Club Hípico de Cuba. Don Andrés posee un ejemplar que dice dará mucho que hacer, pero será un "gallo tapao".



Oficiales de nuestro ejército que tomarán parte en la inauguración de la temporada hípica de verano. Estos oficiales correrán en magníficos potros de nuestro ejército.

CALONGE, que actuará de "Racing Secretary" en la próxima temporada de verano. Los conocimientos del buen amigo Calonge, en el deporte de los reyes, lo hacen merecedor de tan importante cargo. Ojalá que triunfe en toda la línea el nuevo "Secretario".



LILLO JIMENEZ, nuestro buen amigo y seleccionador de "caballos de calidad", entró ya en la categoría de amo, al quedarse con el bello ejemplar "Occidenta", uno de los fúfiris de la próxima temporada de verano.

De Todo Un Poco

—¿Qué nación no puede hacer economías?

—Francia.

—¿Por qué?

—Porque tiene un Presidente de la República, que es Gastón. (Doumergue.)

Entre amantes.

—¿Me quieres, negra?

—¡Con locura!

—¡Toma este billete para que compres lo que más te guste!

—¡Pero si es de anuncio!

—¡Ingrata! ¡Cómo me demuestras que no me quieres!... Y luego dicen que el amor es ciego.

En una fonda.

—Oiga mozo, ¿cuánto vale una ración de cocido sin patatas?

—Dos pesetas.

—¿Y con patatas?

—Dos pesetas.

—Entonces las patatas son gratis.

—Sí, señor.

—Traiga, pues, una ración de patatas.

El agredido.—Señor juez, vengo a quejarme de la poca vigilancia que hay en ciertos lugares.

El juez.—Veamos: ¿que es lo que vió usted la noche que fué agredido?

El agredido.—Señor juez, yo vi las estrellas...

—¿Qué ha de hacerse para teñir a una persona de dos colores a la vez, sin emplear ningún procedimiento químico?

—Insultarla en público, echándola en cara todas sus faltas y defectos. Dicha persona se avergonzará poniéndose encarnada y al mismo tiempo el que la insulta la pone verde.

Examen de gramática.

El profesor.—¿Qué son palabras agudas?

El alumno.—Las que terminan en punta, como sable y bayoneta.



—Pero infeliz, ¿con qué objeto ibas a ahorcarte?

—Con una cuerda.

¿Y qué sacabas con esto?

—Probablemente, la lengua.

(De Buen Humor.)

Cierto individuo acostumbraba a llegar borracho a su casa cotidianamente, y su mujer recriminábale siempre con la siguiente queja:

—¡Yo "esmayá", tus hijos en cueros vivos, y mientras tú gastas todo el jornal en vino!

Harto ya de tal monserga el marido, exclamó un día al oír la reiterada reconvencción:

—¿Qué yo gasto todo el jornal en vino? ¡Pero, maldita sea tu estampa!... ¿Tú crees que el aguardiente me lo regalan?

Cosas de chicos:

El maestro.—¡Vamos a ver! ¿Si tu madre compra cuatro kilos de uvas, que cuestan a real cada uno, ¿cuánto tendrá que dar al frutero?

—El niño.—No lo sé.

—Pero, hombre, ¡cuatro reales!, bodoque.

—Cá, no, señor; ¡usted no sabe cómo mamá regatea!

FRANCE Y RENAN

Para ver encolerizado a Anatole France bastaba llamarle "discípulo de Renán". Sin embargo, cuando estuvo en la Argentina no pasaba día sin que así se sintiese llamado, y, por lo tanto, sin que tuviese motivo para protestar contra la pretendida semejanza.

A un amigo que le alababa "La vida de Jesús", France respondió impaciente:

—Sí, sí, es el quinto Evangelio; pero es el peor de todos...

Entre estudiantes.

—Tengo el gusto de presentarte al amigo Calomeláne, futuro "matador".

—(Dirigiéndose al presentado.) ¡ah! piensa usted dedicarse al toreo.

—¡Ca, hombre! ¡Estudia medicina!



—Hace usted mal consintiendo que su chico se case tan joven. Debe usted esperar a que tenga juicio.

—Es que entonces no se casaría nunca.

(De Buen Humor.)

NO DIGA GASEOSA: **PIDA** *Salutaris* EXTRA PURA LA MEJOR

PROPAGANDAS MERCURIO-T-A-2202

rado, y corrido el cerrojo, cuando regresé de llevar las sobras al chico, no hace mucho."

"No había acabado Agustina de hablar cuando resonó allá fuera, en lo profundo de la oscuridad, muy lejos, un grito espeluznante, seguido de un lamento... ¡Oh! tan triste... tan hondamente triste... Mi padre saltó de su asiento y corrió a la puerta:

"El muchacho tiene razón. Si la puerta estaba cerrada, alguien tiene que haberla abierto de nuevo."

"Mi madre y mi hermana se miraron, inmóviles, sus rostros más blancos que una sábana. Mi padre salió al patio.

"¡Katel, Agustina! Traigan mi linterna" gritó el viejo batelero desde fuera. Sobreponiéndose a su horror, mi madre descolgó la lámpara, encendió la mecha y sosteniendo la luz en alto se acercó a la puerta. Yo había saltado descalzo de mi ca-

ma y me deslicé tras de ella. Oí que papá decía ya calmado:

"Es solamente un perro perdido, Katel, eso es todo."

"Era un perro, de bien rara casta.

Enorme, de orejas puntiagudas y rudo pelaje color acero. Sus ojos relumbraban como los de un lobo. Parecía muy cansado, con la lengua colgante y estaba todo mojado, chorreando agua más bien. Daba vueltas y mas vueltas alrededor de mi padre, moviendo la cola.

"¿Qué diablos querrá?" Murmuró mi padre.

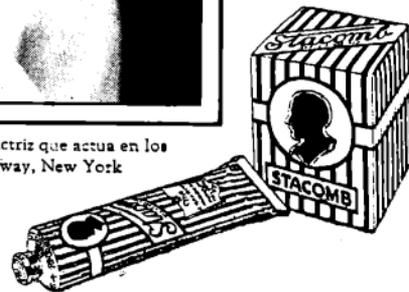
"Lo mejor que harías, Olivero, es entrar y dejar a su suerte esa bestia de Apocalipsis," dijo mi madre.

"Otro lamento desolador se sintió a lo lejos, como el que ya habíamos oído, solamente que venía de más cerca. Como si respondiese a una queja, el nerrazo comenzó a au-

(Continúa en la página 25)



ETHELIND TERRY, famosa actriz que actua en los mejores teatros del Broadway, New York



Stacomb ha resuelto un grave problema femenino

"No puedo hacer nada con mi cabello" es una frase familiar entre las damas. Nada hay que cause tanta molestia y desasosiego a una mujer como un cabello terco y rebelde que rehusa terminantemente acomodarse a los dictados de la moda.

Afortunadamente, el Stacomb ha devuelto la tranquilidad al corazón femenino. Mediante esta maravillosa crema opalina el cabello más caprichoso e insumiso se torna dócil y obediente. Después de lavarse la cabeza, cuando el cabello se muestra más contrario e inmanejable, el Stacomb lo hace dúctil y acomodadizo.

Esta crema es tan eficaz tratándose de cabello largo como corto. Devuelve al pericráneo reseco—tan común hoy día—sus aceites naturales y da al cabello una brillantez natural que le presta un encanto irresistible. En la escena, "estrellas" de uno y otro sexo la usan exclusivamente.

Descarte los añejos recursos—pomadas, brillantinas, cosméticos—y someta el Stacomb a una prueba decisiva. De que saldrá triunfante no hay duda alguna.

Stacomb puede obtenerse en farmacias y perfumerías en forma de crema o líquido.

Stacomb
REG. U. S. PAT. OFF.

CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Muestra
Gratis

Standard Laboratories, Inc.
123 West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíeme Gratis una muestra de Stacomb.
Nombre _____
Dirección _____
Ciudad y País _____

TOME
CERVEZA LLAVE
(ALEMANA)



B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTÍSTICOS

Indispensable solicitar con anti-
cipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

MENNETTE

Cual germinar fragante
De azucenas nupciales

No ofrecemos ni envase ni perfume, que son detalles adicionales, sino Talco, el original Mennen, en envase y con perfume especial para damas y caballeros.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

Actualidades



Un aspecto de la presidencia de banquete ofrecido por sus amigos y admiradores al Dr. COSME DE LA TORRIENTE, con ocasión de su gran triunfo alcanzado al lograr la ratificación del Tratado Hay-Quesada, que reconoce nuestros derechos de propiedad sobre la Isla de Pinos.

(Foto Armando López.)

(Foto Armando López.)



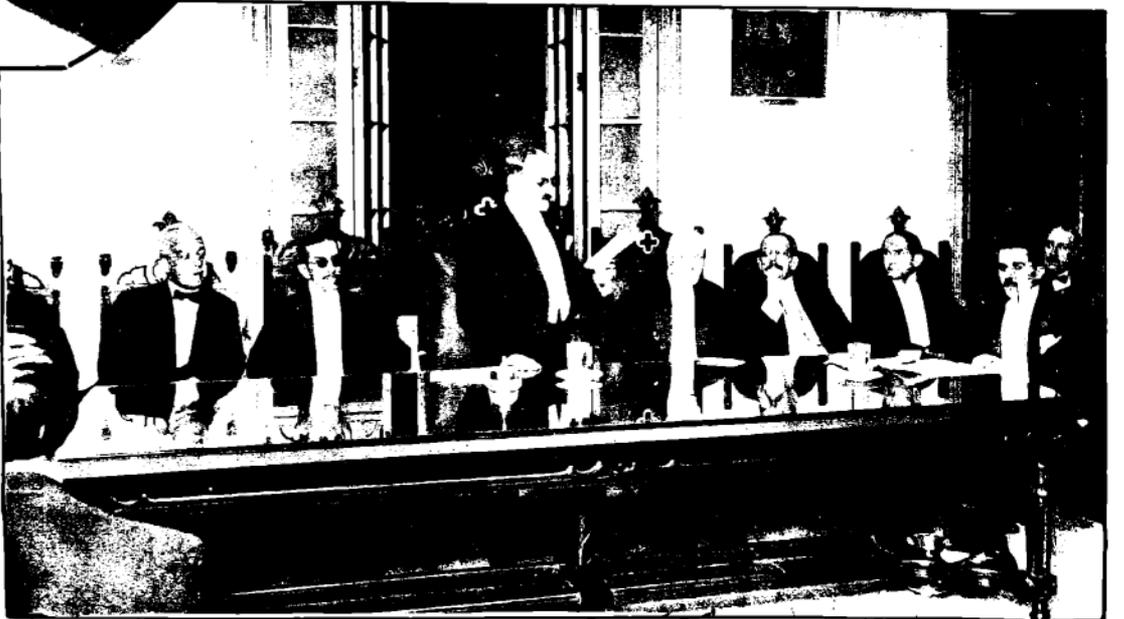
Un aspecto del público que concurrió al homenaje que la semana pasada se tributó a los colaboradores del Dr. Finlay, el descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla

(Foto Armando López.)

(Foto Kiko-Funcasta)

Los Señores PORTO, Secretario de Sanidad, y doctores TAMAYO, FERNANDEZ, AGRAMONTE, LOPEZ DEL VALLE, distinguidos médicos, en el acto del homenaje a los colaboradores del ilustre hombre de ciencias Finlay.

Presidencia de la sesión inaugural de la Cuarta Reunión anual de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, en los momentos en que leía su discurso el Dr. CARLOS MANUEL DE GESPEDES. Aparecen en la fotografía, además del Secretario de Estado, los señores BUSTAMANTE, Presidente de la Sociedad, HERNANDEZ CARTAYA, Vice Presidente, M. MARQUEZ STERLING, Vocal, E. ROIG DE LEUCHSENRING, Secretario, PEDRO PABLO RABELL, Magistrado del Tribunal Supremo, COLLANTES, ex-Secretario de Agricultura, y PATTERSON, Sub-Secretario de Estado.



Nacionales



Parte del público que acudió a recibir al Dr. Mario García Kohly.
(Foto Buendía.)



Presidencia del banquete homenaje, ofrecido al Dr. CARLOS PORTELA, Secretario de Hacienda, y futuro Secretario de Agricultura en el gabinete del Presidente Machado.
(Foto Kiko-Funcasta.)

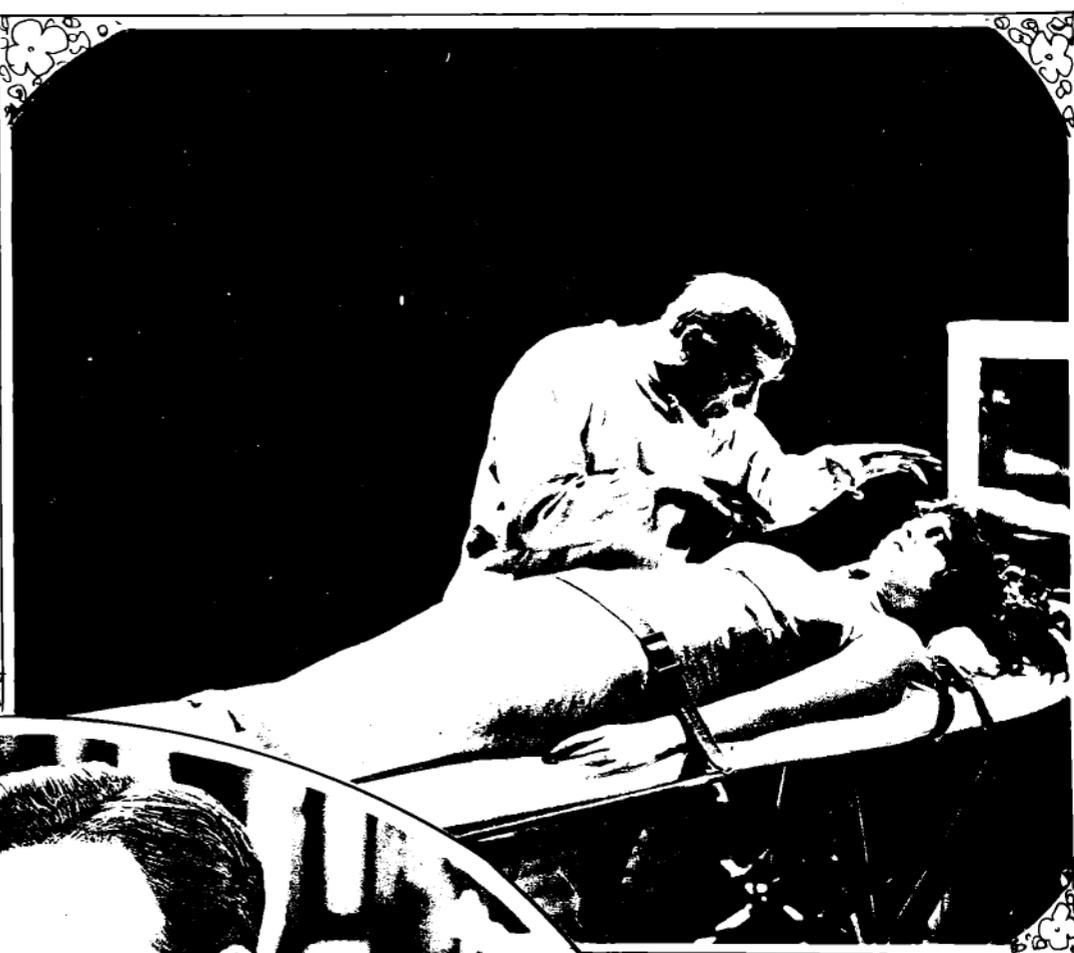


DR. AURELIO MENDEZ SOCARRAS, que será nombrado Interventor General de la República en el Gobierno del general MACHADO.
(American Photo.)



El Ministro Plenipotenciario de Cuba en España, Dr. MARIO GARCIA KOHLY, fotografiado poco después de desembarcar, en compañía de un grupo de amigos y admiradores que acudieron a darle la bienvenida.
(Foto Buendía.)

Actores y Films



He aquí una de las impresionantes escenas que aparecen en *El Monstruo*, gran producción cinematográfica basada en la famosa obra teatral de Grane Wilbur, y en la cual el genial actor **LON CHANEY** interpreta un papel de médico desequilibrado, que somete sus víctimas a trágicos experimentos.
(Foto Metro Goldwyn.)



Esta escena que todos nos creemos un poco aptos para representar, tiene aquí por protagonistas a **DOROTHY REVIER** y **CONWAY TEARLE**.
(Foto First National.)



COLLEEN MOORE, y su esposo **JOHN Mc CORMICK**, en el jardín de la residencia que poseen en Los Angeles. Dentro de unas semanas ambos actores emprenderán un largo viaje de recreo por el Viejo Continente, para descansar de sus árdas labores cinematográficas.
(Foto First National.)



La Tripulación de... (Continuación de la página 21)

llar con todas sus fuerzas. Yo sentí que mis cabellos se erizaban.

"Ustedes todos entren y enciérrense," ordenó mi padre, "porque en cuanto a mí, yo voy a ver que es lo que ocurre allá abajo."

"Diciendo esto, arrancó la linterna de las manos convulsas de mi madre.

"¡Olivero!" le gritó ella, "piensa que no encontrarás el camino al regreso, con la noche que hace!"

"Mis pies tienen ojos", replicó él, ya casi perdido en la niebla, "además, el perro me servirá de guía."

"Poniendo su mano en el lomo empapado del animal le dijo: "Vamos, adelante, muchacho. Yo te seguiré."

"Los vimos desaparecer tragados por la bruma, hundirse en las tinieblas, como imágenes que se desvaneciesen en un sueño."

"Largas horas, tediosas y graves, marcó aquella noche el viejo reloj de nuestro hogar."

"En vez de volver a la cama con mi hermano, que seguía durmiendo como un bendito, volví a vestirme y me refugié con mi madre y mi hermana junto a la chimenea. No

cambiamos una palabra. Pero como el silencio se hiciese intolerable, mi madre rompió el hechizo:"

"¿Hijos míos, no les parece bien rezar un rosario?"

"Sacó de su bolsillo las viejas cuentas de ébano ensartadas en plata que siempre llevaba consigo como un talismán, desde el día de su casamiento, y comenzó a pasarlas entre sus pobres dedos trémulos, una a una... Arrullado por el murmullo monótono del rezo, poco a poco me fui aletargando. No sé cuanto tiempo estuve dormido; la voz de mi hermana me despertó:"

"¡Mamá! ¡Ahí está!... ¡Ahora si que viene!"

"Corrió a la puerta y recorrió el cerrojo; un instante después entró mi padre, muy pálido apesar de las gotas de sudor que perlaban su frente. Mi madre no salió a su encuentro, usted sabe, los bretones no somos exuberantes; pero dos lágrimas de consuelo corrieron por sus mejillas."

"¿Bueno?" preguntó ella después que él se hubo sentado junto al fuego en su rincón favorito. Y sin esperar su respuesta, agregó: "Bier



Medias Snugfit

(Pronúnciese esnoft)

CAUTIVANTE belleza en la forma y finísimo y sugestivo tejido, son las características que rigen en la fabricación de las Medias Snugfit, las que por su elegancia y perfección satisfacen el gusto más exigente.

Mercerizada, seda vegetal y seda pura

SNUGFIT HOSIERY CO.,
New York, N. Y., U. S. A.

De venta en toda tienda de importancia

"AL COMPRAR: Snugfit sin vacilar"

MENNETTE



**Cual seducción irresistible
En Edén primaveral**

Marca la presencia de la persona de pulcritud y refinamiento, además de evitar o aliviar erupciones, salpullidos y otras infecciones cutáneas.

*Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN*

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

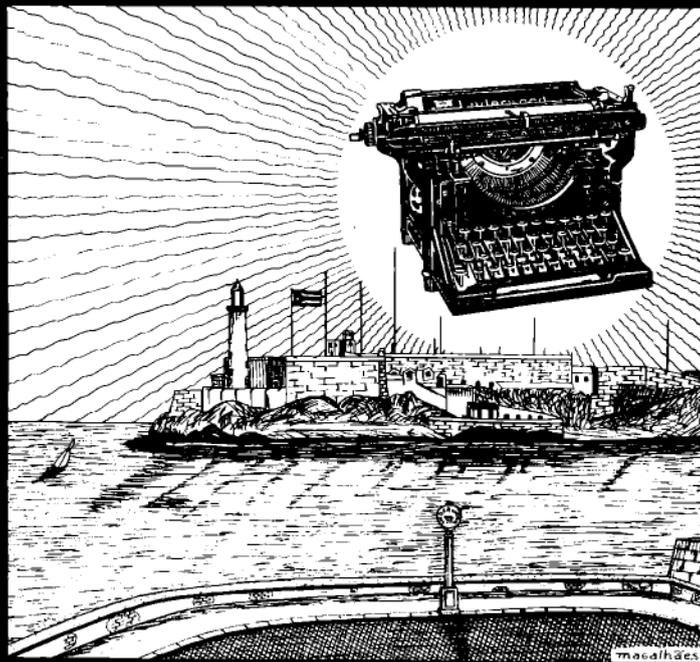
TALCO



**American Photo
Studios**

**FOTOGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO**

Neptuno 43. La Habana



**CON LA AURORA DE CADA DIA DE TRABAJO
CERCA DE 300000 DE MAQUINAS DE ESCRIBIR**

UNDERWOOD

**ENTRAN EN ACCION ACELERANDO
LOS NEGOCIOS DEL MUNDO**

**VDA. DE J. PASCUAL BALDWIN
PI Y MARGALL (OBISPO) 36**

Los Zapatos que hacen más cómoda la Vida



Estos zapatos tienen una suavidad que previene de gastar fuerza y energía andando sobre cualquier camino.

Son hechos de goma y lona y por la experiencia de quienes los usan, su larga duración resulta una gran economía.

Además, por la apariencia elegante de cualquiera de los estilos que Ud. use, estará siempre a la moda.

Pida zapatos KEDS en cualquier peletería bien atendida.



United States Rubber
Export Company Ltd.

Genios y Morro

Habana



mala noche nos has deparado, Oliverio."

"Sí," confesó el viejo. "¡Y por cierto que no valía la pena!"

"Eso no te escarmentará, ni te impedirá volverlo en hacer. Al menos, en castigo, dimos lo que ha ocurrido... ¿A donde te condujo ese perro de Satán?"

"Pues al *ferry*, mujer—y por cierto que conocía bien el camino. El bote estaba en el desembarcadero, atestado ya de pasaje—marineros todos. Unos doce en conjunto; gritaban en coro: "¡Korymbo!" cuando el perro saltó entre ellos.

"¿Quienes son ustedes, camaradas?" pregunté, soltando la amarra.

"Perteneceemos a la tripulación del *Gorgone*, Oliverio", contestaron todos juntos.

"¿Van ustedes a Goéle?"

"Sí, si un buen cristiano como usted nos transporta al otro lado."

"Empuñé los remos y aparté la embarcación de la orilla después de encender el farol de proa. Bogaba lentamente, sabiendo que iba a la ventura a través de la niebla. Los marineros no chistaban, apretados entre sí como para calentarse; sus ropas estaban tan mojadas como el pelaje del perro. Para entrar un poco en conversación, observé:

"No parecen Uds. muy alegres para estar francos de servicio."

"No estamos francos de servicio," replicaron a coro.

"¿Desenrolados, entonces?" interrogué.

"Rieron socarronamente, como si les hubiese divertido mi pregunta":

"¡Sí, eso es! *Desenrolados!*"

"No traté de sacarles una palabra más. Temía bastante con la tarea de remar, perdido en la noche, contra la fuerte corriente que apenas dejaba avanzar la barca. Los golpes de remo parecían caer en un líquido denso como el plomo líquido y el aire era axfisante como el humo.

"Bueno", interrumpió mi madre, "¿Pero no se le ocurrió a ninguno de esos hombres de mar ayudar en la boga a un honrado batelero a quien utilizaban a deshora?"

ANEMICOS

La impureza de la sangre, la alimentación insuficiente, el exceso de trabajo, las irregularidades en los órganos de las señoras, las consecuencias de enfermedades infecciosas, el poco cuidado en las convalecencias y otras muchas causas originan el agotamiento de fuerzas, la impotencia, dificultad para todo trabajo intelectual, falta de apetito, mal carácter, histerismo, rostro pálido y amarillento, etc., manifestaciones todas de la ANEMIA.

Es preciso tomar un remedio que como

LA HEMOFORINA

Zendejas

tiene poderosísima fuerza nutritiva y reconstituyente.

Cura la anemia, fortalece el pulmón y los bronquios, destierra los catarros y defiende al paciente contra la fácil invasión de la TUBERCULOSIS. Los niños lo toman como jarabe delicioso.

El Poder de la... (Continuación de la página 6)

la mente se manifiesta de un modo eficaz y extraordinario. También se usa, con mucho éxito, para mantener y desenvolver un perfecto estado de salud. El hombre es un verdadero dinamo, cuyo centro de producción de fuerza desconocido es limitado, pero del cual puede tomarlas, por medio de su voluntad si se coloca en las condiciones que las leyes que rigen la manifestación de ese poder, establecen. Todo el secreto consiste en ponerse en relación con dicho poder, como si lograra conectar la instalación eléctrica de su casa, con la planta que le proporciona su corriente. Hay en la Naturaleza, un principio dinámico, una fuente de energía inagotable e infinita, que ocupa todo el espacio, inmanente en todas las cosas, que se manifiesta en variedad de formas grados y fases y en la cual, cómo decía San Agustina, "en ella, somos, vivimos y nos movemos." Cualquiera persona, sin excepción, ni categoría, puede ponerse en relación con esa fuerza cósmica, absorberla, hacerla parte de si misma, y utilizarla. Le basta tan solo, quererlo y hacerlo. Si repite, con firmeza y confianza, la frase. "Yo soy sano, fuerte, vigoroso", y añadiendo otras palabras que expresen su deseo, y sien-

te que lo está y cree que así es, en muy poco tiempo, notará los efectos de su afirmación. De éste modo, variando los términos de su expresión, puede cultivar, la salud física y mental, la serenidad, la memoria, la decisión y otras cualidades no menos recomendables.

Todo deseo que se tenga, de carácter honesto, y que no dañe a tercera persona, si se aspira a realizarlo con intención firme y constante, se transforma en realidad, y de éste modo, la salud, suprema aspiración del hombre, es gozada sin restricciones. En igual forma se lograrían otras, de carácter más material, pero ésto sería objeto de otra clase de vulgarizaciones. Puede decirse, que el deseo, es ante la fuerza cósmica, cómo la película del cine, y la voluntad, cómo la luz que la ilumina y proyecta sobre la pantalla, para hacerla real y actual. Formular muy claramente, ante la mente, lo que se quiere, salud, riqueza, bienestar felicidad, y con voluntad y perseverancia, se consigue. No hay poder humano que pueda evitar lo que la concentración de la voluntad pretende cuando se enfoca sobre una sola cuestión, en un solo sitio, por suficiente tiempo y con toda intensidad.

¡RIASE DEL TIEMPO!

OSIRIS

HARA DESAPARECER
SUS CANAS

Informes:

TELEFONO A-1524

Las Mujeres Pueden Retener su Aspecto Juvenil

"La mujer que desee conservar su aspecto juvenil, deberá abstenerse de cremas para masaje y coloretes. Lo único que logrará, será endurecer la cara y destruir la fina textura de su cutis," dijo la Sra. Margaret Holmes Bates, conocida autora de trabajos de belleza, en una entrevista reciente.

"Médicos reputados han declarado que si la mujer emplea métodos artificiales, se halla en peligro de perder la salud," prosiguió dicha autora. Un método perfectamente natural para tratar un mal cutis consiste en usar la cera mercollizada común, pues esta no añade nada al cutis, sino que, al contrario, lo cambia. La cera mercollizada, que se puede conseguir en cualquier farmacia (y que se aplica como el cold cream), desprende la piel externa, manchada, en finas partículas, de una manera suave, sin lesionar la nueva piel, joven y limpia que está debajo y que va apareciendo gradualmente. El cutis de aspecto hermoso que se obtiene en esta forma, es nuevo y muy diferente del cutis manchado. Esta es una manera de retener el aspecto juvenil.

MENNETTE

Cual caricia perfumada
En crepúsculo oriental

Cuando se desee talco, no se debe decidir sólo por su PERFUME o ENVASE, - Mennette está hecho con la fórmula Mennen. Es saludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

"cuatro palabras..."
pero de enorme importancia para Ud.



EXCELENCIA, o sea, que la **CAFIASPIRINA** es un remedio único e irremplazable para los dolores de toda clase y para las consecuencias de los abusos alcohólicos, las trasnochadas y el excesivo trabajo mental, porque da un perfecto alivio, levanta las fuerzas y

NO AFECTA EL CORAZON

LEGITIMIDAD, o sea que para evitarle a usted el peligro de los substitutos, la cajita en que va el tubo está protegida, en ambas extremidades, por el SELLO DE GARANTIA con la famosa y respetable **Cruz Bayer**.

SEGURIDAD, o sea, que a fin de proteger a quienes sólo quieren una dosis, contra equivocaciones, desaseo y deterioro, las tabletas de **CAFIASPIRINA** nunca se venden sueltas, sino en el cómodo e higiénico "SOBRE ROJO BAYER"



¡HORROR!, o sea, que cuando le ofrezcan una mezcla cualquiera de cafeína, debe usted mirarla con el horror que inspira lo que no es genuino, e insistir en que le den la **CAFIASPIRINA** pura y legítima, que es la única digna de confianza.

Para sus hijos o para sus discípulos

LOS LIBROS DE LECTURA
Y DE LENGUAJE
DEL
Dr. ARTURO MONTORI

Libro Primero de Lenguaje	\$ 0.60
Libro Primero de Lectura	0.60
„ Segundo „ „	0.70
„ Tercero „ „	0.80
„ Cuarto „ „	0.90
„ Quinto „ „	1.00

EN TODAS LAS LIBRERIAS

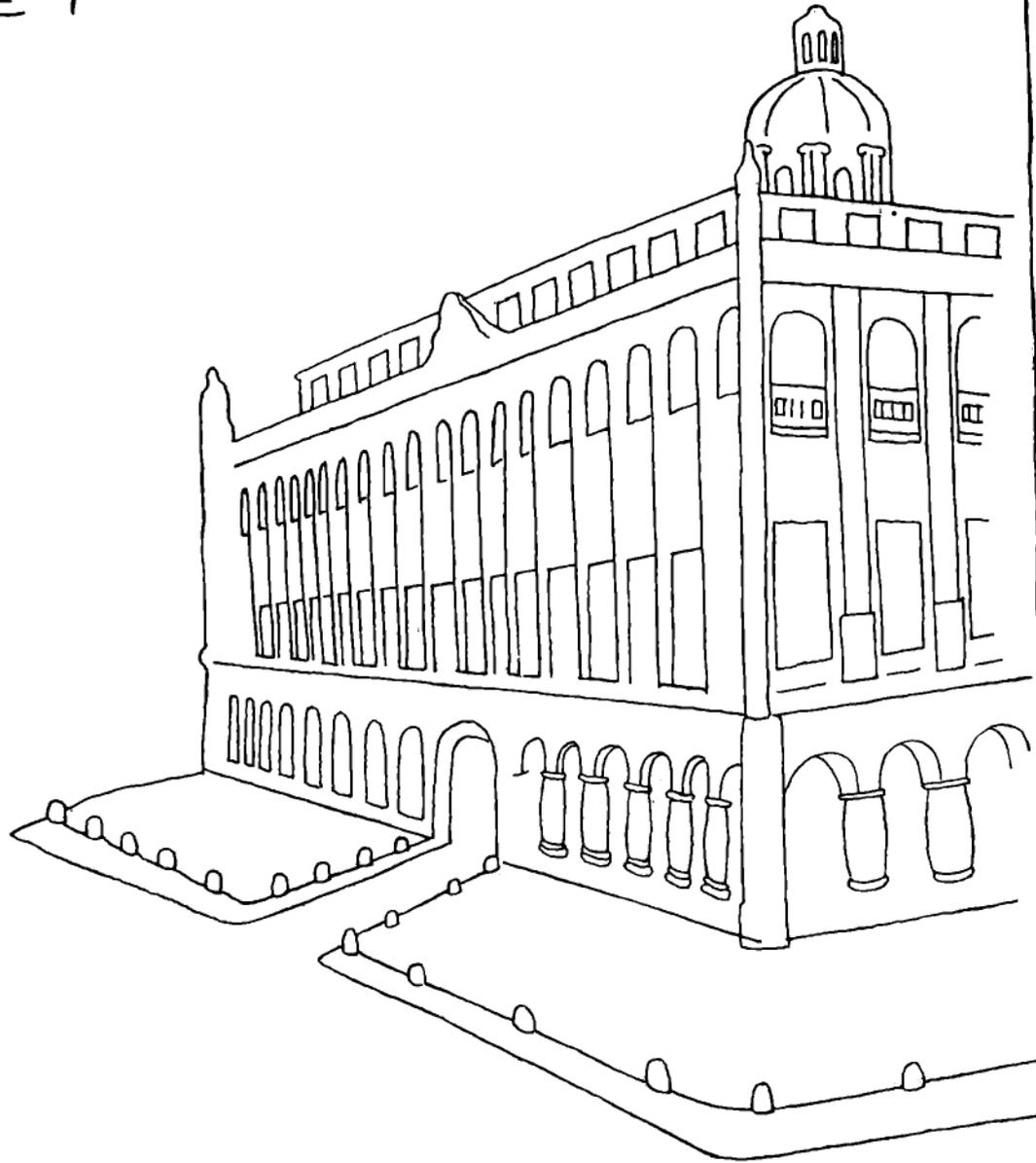
Monos de la



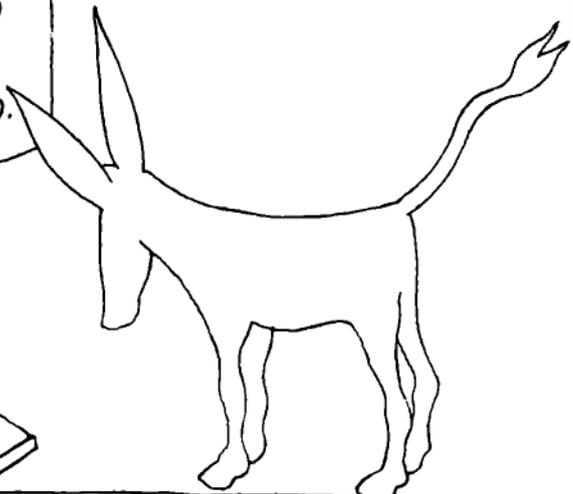
Semana

Se acerca el veinte...

B O T E T



EVÍTESE
EL RUIDO
HAY UN
ENFERMO.



La tripulación. (Continuación de la página 25)

“¡Ni pizca!” contestó mi padre. “No se movieron en todo el trayecto, los muy holgazanes. Y lo que es más, al saltar a tierra ¿sabes lo que me dieron por paga? Un “Dios se lo pague”, seguido de un ladrido lastimero del perro—ese condenado perro Korymbo! Y desaparecieron acto continuo, como si los hubiese tragado la tierra. ¡Ah! pero esa broma pesada no se queda de ese tamaño! Ya sabrán ellos quien es maese Marker. El Capitán del Puerto de Paimpol no está allí de adorno. ¡Ya verán esos bergantes!” Y volviéndose hacia mí, el viejo concluyó con esta orden:

“Juan, ahora trata de reposar hasta el alba, porque mañana me sustituirás en el ferry mientras yo voy a producir una denuncia contra esa gente. Andrés te ayudará.”

“Al romper el día, mi hermano y yo depositábamos a Papá en la orilla opuesta. Las horas de descanso no

habían amortiguado su rencor y deseo de venganza”.

“No estuvo mucho tiempo ausente. Paimpol, como Ud. sabe; solo dista dos leguas escasas de Lazardrieux. Al toque del Angelus ya estaba de regreso. Ahora bien, no dijo una palabra durante el paso del río, ni luego, mientras subía el acantilado. Parecía preocupadísimo y su paso era inseguro, casi vacilante, como el de un hombre que se ha excedido en la bebida”.

“¡Dios misericordioso!” exclamó mi madre apenas vió su rostro demudado. “¿Qué es lo que te pasa, Oliverio? ¿Qué a ocurrido?”

“¡Ocurre que mi contrato expira el año entrante y que no lo renovaré. Habrá pronto un nuevo batelero, pero no será Oliverio Marker, a fé de cristiano lo aseguro!”

“¿Te trató mal el Capitán del Puerto?”



Si Ud. Desea Evitarse Preocupaciones Molestas

no deje de ensayar esta última mejora en la higiene de la mujer

(Por MISS ELLEN J. BUCKLAND, Enfermera Graduada.)

Cuando una idea nueva ha sido acogida de un día para otro por cinco millones de señoras, vale la pena seguramente el conocerla — por lo menos ensayarla.

En la actualidad 8 señoras de cada 10, en las mejores esferas sociales, han adoptado el uso de KOTEX, el último adelanto en la higiene personal. Tanto los médicos como las enfermeras lo recomiendan encarecidamente porque soluciona, de manera higiénica y segura, el problema más antiguo de la mujer.

KOTEX elimina toda preocupación y todo afán, aun en las más penosas circunstancias. Las señoras de hoy día gozan plenamente cada día que pasa y no pierden uno solo. Y Ud. debe también conocer la protección que le brinda el empleo de esta nueva mejora.

Kotex Deodorizado

Una gran parte del malestar que aqueja a las señoras se debe al empleo del método anticuado. El encanto y la pulcritud que es de esperarse a toda hora en las señoras, pierden mucho por la misma causa. Toda mujer sabe que esto es cierto.

KOTEX es una servilleta sanitaria hecha de Cellucotton, el único ultra-absorbente conocido. Absorbe 16 veces su propio peso. Tiene un poder absorbente 5 veces mayor que el algodón.

Cada servilleta KOTEX está impregnada de un eficaz deodorizante descubierta recientemente en los Laboratorios Cellucotton. Es el resultado de años de investigaciones científicas.

Otra importante ventaja es que no causa molestias ni dificultades — puede disponerse de ella lo mismo que de un pedazo de papel de seda.

KOTEX es a prueba de gérmenes y viene empacado en cajas sanitarias de

una docena, cerradas y selladas, en dos tamaños: Regular y KOTEX-Super.

Todas las farmacias y tiendas venden KOTEX, envuelto ya en papel sin rótulos. No hay nada que preguntar ni responder, toda conversación es innecesaria, sencillamente pague Ud. al empleado y salga con su paquete. Esto es todo.

Se Obtiene Facilmente en Todas Partes

Compre Ud. hoy mismo KOTEX deodorizado y sepa lo que significa para multitud de señoras que lo han adoptado. O si Ud. prefiere, escríbame y con gusto le enviaré una muestra gratis del nuevo KOTEX deodorizado, así como un interesante folleto escrito por un acerca de este asunto vital. Ud. puede estar segura de que su carta será atendida con absoluta reserva y que el paquete le será enviado envuelto en papel sin rótulos.

KOTEX

DEODORIZADO



MUESTRA GRATIS—Mande este cubón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND
c/o Cellucotton Laboratories
51 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____

Representante para Cuba: RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana

BAÑESE CON BOMBA "PRAT"

MENNETTE



Cual nostalgias nacaradas
Que toman forma

No es sólo otro talco. Su diferencia al ser Mennen, es la de una Serenata de Wagner y la música de un baile indio. Insustituible para la dama culta o el hombre elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

EL ENEMIGO INVISIBLE.

“Yo, nos decía un asiduo lector nuestro, era muy cuidadoso con mis dientes. Me los limpiaba en la mañana, después de cada comida y antes de acostarme. Sin embargo, un día me hallé con que varios de ellos estaban gravemente atacados de un cierto caries blanco que había destruido el esmalte al borde mismo de la encía. Mi sorpresa no tuvo límites. Aquello me parecía increíble. El dentista me explicó lo que pasaba. No era desaseo. Era sencillamente “acidez.” Mi saliva era ácida en extremo y ello me estaba destruyendo los dientes. Me aconsejó que todas las noches, me enjuagara bien la boca con una cucharada de Leche de Magnesia y, que dos veces a la semana, me tomara dos o tres cucharaditas del mismo antiácido disueltas en un vaso de agua. Desde entonces mis dientes se han conservado perfectamente bien.” La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.



¿Quiere dar a
conocer sus
productos?

Anúncielos en
CARTELES



Pisos Limpios

Para lavar o fregar los pisos, no ha probado Vd. una bayeta igual a la bayeta Fuller. El algodón de que está hecha es absorbente y quita la suciedad del piso con menos esfuerzo que las frazadas corrientes. Además, es de poco peso, se exprime con gran facilidad y seca pronto.

Esta bayeta, como todos los Cepillos Fuller, solo se puede comprar al representante Fuller a quien se puede identificar por el botón que lleva en la solapa. Todos los cepillos legítimos de Fuller llevan la marca de fábrica—que es como el botón del representante—y además la etiqueta de puntas rojas.

THE FULLER BRUSH CO. OF CUBA

Manzana de Gómez 512.—Habana.

SUCURSALES EN: Can agüey.—Matanzas.—Pinar del Río.—Sagua la Grande.
Habana.—Santiago de Cuba.

CEPILLOS FULLER

69 USOS — DE LA CABEZA A LOS PIES — DEL SUELO AL TECHO



ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

DE

PIÑEIRO Y POSE

SAN RAFAEL 32

HABANA

FOTOGRAFIA ARTISTICA

“Me trató como si yo fuese un diota. Y tenía razón.”

“Mi madre interrumpió: “¿Qué quieres decir con eso? Tu no estás bien hoy de la cabeza.”

“Sí,” continuó mi padre “se había recibido un despacho dando cuenta de que el bergantín Gorgone se había ido a pique anoche a la altura de los arrecifes de Ouessant, con toda su tripulación abordo, y que entre la dotación se contaba doce enrolados de la comarca de Paimpol”

“No dijo más; mi madre y mi hermana cayeron de rodillas; Andrés y yo hicimos en silencio la señal de la cruz.”

“Sin duda alguna convendrá Ud. conmigo, señor, en que era una cosa bien singular lo que ocurrió esa noche,” dijo Juan Markes poniendo término a su relato.”

“Cada vez que navego por estos arrecifes de Ouessant me asalta el recuerdo de esa experiencia... me oprime tal malestar... Pero “concluyó, mirando la hora en su cronómetro,” ya debemos haber dejado atrás el lugar donde se hundió el Gorgone... Vámonos arriba a coger una bocanada de aire...”

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores.
He aquí el remedio

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácidos, hídrolóricos en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agrian fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la abstención de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Bisurada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas—pero nunca en líquido o en forma de leche) es inofensiva al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.



El nuevo modelo Remington 12

¡Un éxito notable!

Desde que abrimos nuestras oficinas el mes pasado hemos notado con gran satisfacción la favorable acogida que ha sido dispensada al Nuevo Modelo 12. Esta aceptación ha sido igual en los demás países desde que esta incomparable máquina salió al mercado.

Entre las ventajas que tanto han popularizado la REMINGTON, podemos mencionar:

“Arranque Automático” del Carro
Alineación Exacta de los Tipos

Tacto Suave y Acción Rápida
Funcionamiento más Silencioso

Resistencia y Durabilidad sin paralelo

Con mucho gusto enviaremos detalles completos del modelo 12, y también del 11, de la Portátil, y de la “Remington-Noiseless” a solicitud.

REMINGTON TYPEWRITER COMPANY
of CUBA

Pdte. Zayas, (O’Reilly 31

Teléf. A-2828. Habana

Cuando se manifiestan los primeros

Síntomas de la Diarrea

no se debe tomar un astringente. Al contrario, lo que se indica es un laxante para quitar las materias irritantes que provocan la actividad excesiva de los intestinos.

SAL DE FRUTA DE ENO
(Eno’s Fruit Salt)

purifica y tonifica el estómago y las vías evacuatorias, preparándolos para aprovechar el té caliente, que constituye también un excelente tónico para seguir el laxante. La Sal de Fruta de ENO se usa como preventivo y remedio contra la diarrea hace más de cincuenta años. Búsquesela, como medida de precaución.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney



¡Quítese 15 años impunemente!

NADA TAN FACIL NI TAN RAPIDO
PIDA A SU BOTICARIO O PERFUMISTA

OSIRIS

(Marca Registrada)

APLIQUESELO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES QUE
VAN EN CADA ESTUCHE Y OLVIDE QUE TUVO

CANAS

EL COLOR OBTENIDO CON

OSIRIS

ES PERMANENTE Y TAN HERMOSO QUE PROVOCA EL
“PARECE NATURAL”

DEPOSITOS: Sarrá, Johnson, Taquechel, Murillo y Co., Casa Wilson.

Informes: Teléfono A-1524

Más de 30,000 hermanas
leerán su anuncio en

CARTELES 10¢

QUINA-LAROCHE

Frasco reducido.



La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina, y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el remedio soberano en los casos de :

**FALTA DE FUERZAS
MALES DE ESTÓMAGO
CONVALENCIAS
CALENTURAS, etc.**

Quina-Laroche
Simple

**ANEMIA
CLOROSIS
CONSECUENCIAS de PARTOS**

Quina-Laroche
Ferruginosa

La **QUINA-LAROCHE** ha sido objeto de una recompensa nacional de 16.000 Francos y ha obtenido Siete Medallas de Oro.

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA

Exijase la **VERDADERA QUINA-LAROCHE**